... III — Núm. 872 — ... 10 PAGINAS — ... — Buenos Aires — Jueves 17 de Febrero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES ...

Crítica

TELÉFONOS:
Redacción 4521 (Avenida)
Administración 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

LOS REYES MAGOS



Baltasar Hipólito: — Es áspera la senda, largo el camino y la noche oscura; pero llegaremos, yo adelante y ustedes atrás. La estrella del 2 de abril guiará mis pasos que son los del camello.

Gaspar de la Torre:—Penoso es seguir, ardua la empresa, la meta está muy lejana; pero llegaremos, unos para entrar y otros para que miren cuando nosotros penetramos al pesebre nacional. La nueva estrella de Bethleem que va a mi frente guía los pasos de mi camello que son los de Roca.

Melchor Justo, el rey negro de vergüenza:—Yo me he largado del camello porque a pie tengo más seguro el triunfo. Ya lo dijo Dios: Los últimos serán los primeros. La estrella orienta mi pie. Lo único que lamento es la ausencia de Jiménez, que ese dromedario moderado me hubiera podido llevar al hombro.

El Camello del Negro: — Cuando nosotros lleguemos, los otros estarán de vuelta. A mí no me guía más que el deseo de reirme. No veo, ni medio, cuanto más el astro de Bethleem.

La voz de Dios:—Camello: tú eres el único hombre sensato. Si no se dan cuenta que el dibujante se ha olvidado de hacer la estrella, no comprendo cómo se percatarán de la humilde cuna en que yace el queso. Camello del Rey negro: vuélvete.

El Camello: — Dios Jehová, déjame seguir para morirme de risa.

La Voz:—Vé Camello y convéncete que había especies inferiores a la tuya.

Leandro N. Alem en "Las Colonias"

LA SOMBRA DEL MUERTO

EL CRITERIO DE MAÑANA

Hijo del caudillo o hijo de un admirador del hombre de la barba florida, este Leandro N. ha venido al mundo del comentario por una corazonada que ha hecho allá en "Las Colonias", donde era jefe de policía.

La policía de Menchaca ya sería suficiente motivo para no creerlo hijo de Alem; pero todo hace presumir que es el mismo heredero que andaba por aquí viviendo a la sombra del héroe del Parque.

Lo tristemente novedoso es, pues, esto: Colado Alem al margen de la confianza del gobernador que no confía ni en su buena estrella, enviáronle al inspector de jefaturas Juan Penna y al jefe de contaduría Juan Badano. Iban a reemplazarle, y cuanto llegaron a "Las Colonias", Leandro N. se enfrentó a los enviados: "A mí no me toman para el patronato ni media docena de Juanes. Ustedes vienen a procesarme pero yo soy el jefe de policía y les ordeno: No se muevan".

Los dos Juanes ni se movieron y previa requisa, Leandro Alem los metió en un calabozo. Juan Penna protestó débilmente, pero el de Las Colonias se burló de la protesta: "Me das pena, Juan ídem, pero andá al calabozo".

Enterado Menchaca, hizo deponer al insurrecto, y entonces los dos Juanes y el jefe reemplazante que acababan de salir del encierro, se le fueron al humo al hijo del caudillo y lo hicieron bajar a los mismos calabozos que él les señalara primero.

Ahora Leandro N. Alem ha ido a dar a Santa Fe, entre dos agentes de campaña.

Lo acusan entre otras cosas, de haber hecho evaporar los sueldos de la jefatura.

Es un infortunio. Menchaca arriba, Machain al medio y Alem, Leandro N. Alem. ¡Admirable trilogía para una bella plataforma política!

Nos resistimos a conjeturar sobre lo que irá a pasar mañana cuando un historiador a lo López se ponga a hacer el panegírico de los políticos argentinos y buscando datos del héroe del 90, se encuentre con eso de Leandro N. Alem: "Las Colonias, preso por malversación de fondos, encadenado a Santa Fe".

Será un honor que desde ya nos fueras a taparnos los oídos.

RUMORES TUCUMANOS

Padilla monologa

UN CANDIDATO INVISIBLE

Una vez más la tradición ha sido vencida. Los hombres se hacen demasiado independientes. Piensan por cuenta propia y el doctor Padilla ve con malos ojos esos síntomas de peligroso irredentismo. Hasta ahora en Tucumán se había opinado políticamente según el señor gobernador. El primer magistrado ordenaba sus preciosas ideas, recortaba conveniencias personales que por ser propias tenían que interesar forzosamente a los apacibles ciudadanos, y cuando había que votar se entregaba la libreta en la comisaría y todos en paz. Las cosas han cambiado empero y el doctor Padilla que le había jurado a pies juntillos a de la Torre que en Tucumán hasta las tucumanas pertenecían al P. D. P., se encuentra con que el gran nihilista Frías llama a sus muchos amigos, organiza una reunión y resuelven ir a las elecciones con candidatos propios, pero obedeciendo a la orientación conservadora que "tiene ya su fórmula en Buenos Aires". El doctor Padilla ha estado tentado de encarcelar al doctor Frías y a todos sus amigos, pero duda. Duda de Roca y don Lisandro, duda hasta de la caña dulce y ha resuelto esperar los acontecimientos, aunque de la Torre le concite a la acción. Es que el señor gobernador medita razonadamente: "Si me han negado es porque se sienten fuertes y si se sienten fuertes es que yo he perdido mi tradicional poder". Medita y espera. En la capital existe el candidato conservador: no se ve pero existe; y el doctor Padilla vuelve a sumirse en graves soliloquios: "Villanueva va, viene, corre, habla, mide y... se vuelve a ir. ¡Ah! todo está listo. Este Ugarte sabe hacer sus cosas"

Expectativa mortificante

El inquietante Menchaca

LA REVOLUCION INEVITABLE

No sabemos ya por qué lado tomar el asunto de Santa Fe. En un día la situación se modifica tan radicalmente que no parece ni que fueran radicales los que están amenazando al país con la invasión de Atila.

Por un simple rumor, Menchaca arma sus facciones, inviste a Greca, al blondo Greca, con los altos atributos de las tres cruces de lata con que ha dotado a su logia "Los exégetas de Caco", y lo pone al frente de las legiones armadas, declarándose revolucionario. Pasan las 24 horas de ese infausto acontecimiento y Manuel le saca las cruces a Greca, manda las facciones a los cuarteles (porque los facciosos suyos son policías) y escribe al jefe de la región militar: "General: Esté usted pronto con 10.000 hombres y 500 cañones para barrer a la canalla que conspira contra el orden nacional tratando de perturbar la paz varsoviana de mi provincia."

El general consulta al presidente, el presidente a Allaria, Allaria al espíritu de Mamí y nosotros nos quedamos con que no sabemos nada luego que nos enteramos de todo. Eso es sencillamente malograrnos el oficio y nos irrita la descortesía.

Urge definirse: en la calle o en el gobierno: con el blondo Greca o sin él, pero al fin en alguna parte. Esta incertidumbre nos revienta, verdaderamente.

El escrutinio—

Ha comenzado hoy el escrutinio. Hay que descontar el fraude. Menchaca tiene un interés capital en triunfar de los disidentes. A toda costa está dispuesto a embrollar las elecciones y si bien le falta temperamento para el gesto definitivo, que sería el de llevarse por delante la junta escrutadora (razón por la cual es a ratos revolucionario y a ratos conservador) comprende que si se le va esta oportunidad se le escapa de la mano la única cuerda de salvación que le queda. Tendría luego otra cuerda que se pondría a su disposición la de la opinión pública, pero esa sería para ahorcarle y aún Manuel no está en el fin de acto de la ópera rimbombante "¡Quiero morir! ¡Quiero morir!".

Hará la matufia—

Porque es el triunfo de la fórmula que le endiosa. Irigoyen-Menchaca. El comité nacional está dispuesto de su parte y ha movido todos los resortes políticos de que dispone en Santa Fe para que en el cómputo de votos salga el gobernador con un equivalente o con una mayoría definitiva, para lo cual no habría más que impugnar por razones de "cuarto oscuro" cierta cantidad de mesas.

La derrota de Menchaca, que significaría la pérdida de una provincia para el partido radical, es una cuestión de vida o muerte.

Con los santiagueños empirinchados, Santa Fe perdida y Entre Ríos inseguro como la pampa en el verso, el pleito del 2 de abril es cuestión perdida.

La convención—

La convención del partido radical no se hará hasta ver dónde termina Menchaca. Acaso Manuel acabe a manos de algún disidente exaltado, tal vez Manuel penda de un farol ajusticiado por la ira popular o quizá el "señor gobernador" triunfe en el escrutinio y telegrafíe a Hipólito: "Todo está como era entonces". De producirse este infeliz acontecimiento, la convención se reuniría disparando y la fórmula sería anunciada. Faltan, pues, tres días para que los convencionales nos digan si han perdido a Santa Fe o si lo tienen por gracia de Dios y de las fuerzas que el general Ruiz ha puesto a disposición del ya célebre Manuel Menchaca, "rey de los campos santafecinos."

El revolucionarismo de Batlle

El presidente del Uruguay (Viera es una sombra vaga), el capataz de la estancia vecina, Pepe Batlle, tiene convulsionado al país desde hace más de doce años.

Las "ideas avanzadas" que rumió en la biblioteca Sempere (40 centavos tomo) le han convertido la cabeza en una torta pascualina de ideologías exóticas.

Se nos antoja un "compañero" de corbata roja y melena sucia que empuña el bastón de mando, por una ironía del destino. "¿Para qué se ha hecho el bastón sino para pegar?", se ha dicho don Pepe... Y desde hace lustros se lo pasa a garrotazo limpio y tente tieso.

Con un espíritu subalterno y una mediocridad conmovedora aborda los más profundos problemas sociales y los resuelve con el criterio simplista de un changador.

No hemos de ser nosotros los que ataquemos a Batlle por sus ideas avanzadas y por la acción revolucionaria que ha desarrollado desde el gobierno.

Es que no hay tales ideas avanzadas, sino simples maniobras políticas, para continuar disfrutando del poder, ambición suprema y desmesurada del atrabiliario presidente. Batlle ha sido una simulación continua y cabal.

Se deja decir "compañero" sin perjuicio de amparar en la sombra la extensión de la influencia militarista, y crear un ejército enorme, que absorbe las mejores energías de la pequeña república. Se titula "fanático de la legalidad", y prohija los más brutales atropellos contra la ley, cuando conviene a sus fines políticos.

Sigue haciéndose plataforma con las violentas acusaciones a las tiranías de Santos y Latorre, removiendo viejos rencores olvidados, y él es un tiranuelo legal, que ha prostituido el carácter de la juventud uruguaya amparando los arrivismos más desvergonzados. Combatió a Herrera por su "influencia directriz" y defiende en su gobierno "la autoridad moral" que viene a ser idéntica cosa con el distingo de que la "influencia directriz" era inteligente y su influencia moral se dirige a la masa de los empleados y a las capas sociales más ignorantes.

Simulador de la peor especie ha sido toda la vida don José Batlle. Eso explica que poco a poco sus mejores amigos de un tiempo se hayan apartado de él, para dar paso a la turba mendicante de los arrivistas de última hora, aventureros sin conciencia y sin escrúpulos.

Con más talento, Batlle hubiera podido ser un gran caudillo civil de la democracia americana. Tuvo una hora en sus manos el país, donde su prestigio era incontrastable, para hacer una obra magna de verdadera renovación, pero prefirió perder el tiempo en mezquinas maniobras y gastar energías en la satisfacción de las más bajas pasiones y los más pequeños rencores.

Hubiera realizado la "revolución desde arriba" con más tacto y más inteligencia, si no hubiese querido imponer en forma violenta sus opiniones a los mismos que fueran partidarios suyos.

Así pues, sólo quedan de su acción gubernativa algunas leyes avanzadas que derogará el primer gobernante reaccionario que suba al poder en el Uruguay, y el pueblo vecino y amigo que hoy sufre la afrenta de soportar a ese Porfirio desmejorado, comprenderá entonces lo que es en realidad el "revolucionarismo de Batlle."

El parlamento del Uruguay ha votado la ley de las ocho horas: justa aspiración de las masas trabajadoras. Pero esas reformas han de hacerse con espíritu superior de estadista para que perduren demasiado el orden del país, y el funcionamiento regular de la vida colectiva.

La ley de las ocho horas, acaba de provocar violentas protestas de patrones y obreros. Se han producido cierres de fábricas y huelgas en varias reparticiones, porque en la forma en que es aplicada esa ley, ha provocado la resistencia de todas las clases sociales.

Es cosa fácil hacer leyes y reformas si no hubiese más que aplicar de buenas a primeras lo que se lee en los textos; pero un político de verdad tiene el deber de innovar oportunamente contemplando las necesidades y aspiraciones del pueblo, sin causar disturbios demasiado graves en el organismo nacional.

Batlle podría haber sido un buen elemento como demoledor en una revuelta popular; pero como organizador es el más grande y ridículo de los fracasos que han visto las democracias de América.

Reppetto y su revólver

¡Lo que son las leyendas! Se empieza a decir que un hombre es flojo porque ha "prudenciado" alguna vez, y todos lo repiten, y se hace voz popular ("vox dei") y no falta algún trompeta que se le arrime con intención de "basuriarlo".

Tal ha acontecido con nuestro cliente doctor Nicola Reppetto, futuro vicepresidente de la República socialista...

(Dentro de veinte años la Argentina será nuestra, ha dicho Justo, y no hay nada que hacer).

Desde que por una curiosa coincidencia, la cabeza sagrada de Reppetto Nicola, se encontró en la órbita que describía el bastón de Costa, esa cabeza ya no fué de italiano sino de turco.

El malhumor de cualquier diputadillo de tres al cuarto, se descargaba allí. Pero Reppetto Nicola, acaba de demostrar la inconsistencia de esa leyenda de flojedad... Reppetto es guapo, a su manera es cierto, pero es guapo no hay nada que hacerle.

Y sino, véase un ejemplo. El candidato a la vicepresidencia, se halla en gira vicepresidencial por las provincias. En Santa Fe dió el lunes una gran conferencia, "la primera de la serie", según amenaza el organillo de marras.

El ciudadano candidato empezó a hablar recio y fuerte. A lo mejor de la peroración, algún impaciente de las galerías gritó: "¡Basta de lata!"

¡Anarquista! se pronunció en seguida el público. Todo el que fastidia a los socialeros o les saca los trapos al sol es anarquista.

Cuestión de táctica.

Bueno. Dice el organillo que la policía toleraba esas demasías de los ácratas...

Los socialistas acabaron entonces "**por librarse por sí mismos de los perturbadores**". Y sigue: "Como un oficial de policía en medio de la platea asumiera actitudes sospechosas y estuviera evidentemente en complicidad con los perturbadores del orden, el doctor Reppetto Nicola, revólver en mano y dirigiéndose personalmente a él, le manifestó que permaneciera tranquilo, pues él mantendría el orden desde el proscenio. Y así fué"... ¡Ah tigre!

¿Qui mi dices di Nicola?, exclamaba ayer el ciudadano Dickmann al enterarse del gesto heroico de su colega...

Así, pues, el revólver de Reppetto (que no tira) ha impuesto el orden a la propia autoridad.

Lo que no podemos explicarnos es cómo se ha permitido que un diputado nacional (más o menos) haga armas contra la autoridad encargada de hacer respetar las leyes...

Lo que nos palpita es que no hubo revólver ni gesto heroico, ni anarquismo, ni Cristo que lo fundó, más que en la cabeza febriciente de Reppetto Nicola, que ha quedado algo averiada desde aquello de Costa, con costos y costas y contundencia.

El doctor Zeballos

(Q. E. P. D.)

Acaba de expirar, por resolución del poder ejecutivo, la presidencia efímera de este virtuoso ciudadano. Fué insignificante su actuación, como cuadraba a sus desventuradas iniciativas. Tuvo, como Icaro, la ansiedad de las alturas y desde la pequeña elevación en que lo habían colocado, se vino abajo, perdiendo en la caída lo que no ganara en la ascensión. Sufrió en su breve existencia los desprecios de la tribu radical, el chillido infantil de Di Tomasso y las inquietantes objecciones de los diputados riojanos. Fué víctima y mártir por falta de sentido común. En el templo de la opinión pública se hará la inhumación de sus restos políticos. La prensa, agradecida, invita a sus funerales. Todos los atormentados por su incurable vanidad se asocian al acto fúnebre. El duelo se despedirá por el "Diario de Sesiones".

Que Dios lo tenga a su diestra para horror de Cicerón y arrepentimiento de Demóstenes. Era un hombre digno de tenerle lástima.

La cruzada contra los imperios centrales

El kaiser y Fernando de Bulgaria

Durante el banquete celebrado en Nich, el zar de Bulgaria manifestó al emperador de Alemania que su visita en medio del vendaval de esta guerra tiene gran importancia para Bulgaria, cuya suerte le une con la del pueblo alemán para apoyar la noble causa de las potencias centrales y lograr sus justificadas aspiraciones nacionales.

Junto con austro húngaros y búlgaros, el glorioso ejército alemán ha mostrado brillantes virtudes militares.

El mundo ha visto con asombro y admiración el poder de Alemania y sus aliados.

El zar expresó su firme convencimiento de la invencibilidad del ejército alemán bajo la dirección del káiser, deseando que el año 1916 traiga las bendiciones de la paz, permitiendo a Bulgaria cooperar a la obra de cultura en lo futuro, y si el destino impusiera la continuación de la guerra, hallaría dispuesta a Bulgaria para cumplir su deber hasta lo último.

El rey de Bulgaria terminó con estas palabras:

"Ave imperator, caesar et rex victor et glorioso est naissus antigua omes orientis populi te saluntant redemptorem rerentem oppresis prosperitatem atque salutem vivas."

El emperador contestó que Alemania y Austria Hungría habían sido provocadas por el enemigo, que envidiaba su pacífico florecimiento, poniendo de un modo frívolo en compromiso el desenvolvimiento de la cultura de toda Europa e intentado asestar un golpe en su base a aquellas naciones.

Turquía, amenazada por los mismos enemigos, se puso de parte de los imperios centrales.

Entonces, la sabiduría de Bulgaria vió llegado el momento de hacer valer sus antiguos derechos y de allanarle al valiente país los caminos hacia un futuro soberbio.

Bulgaria, en armas, al mando de su augusto jefe supremo, conquistó en brillante y victoriosa campaña laureles tras laureles con que adornar las páginas de su historia patria.

El emperador unió sus votos en favor de la paz victoriosa y duradera, en cuyas bendiciones pueda proseguir la fiel amistad sellada en sangrientas luchas, trabajando unidas para la realización de elevadas misiones que imponen el bienestar de los pueblos.

La guerra comercial

La industria y el comercio alemán son enemigos, tanto más terribles que sus cañones Krupp. Los cónsules alemanes en los paises extranjeros, son



los ojos celosos de ese comercio tentacular que con una ductilidad y una tenacidad tal vez sólo comparada a la



de los cartagineses, ha podido alcanzar en una decada de años, el primer grado en la exportación universal dejando atrás a Inglaterra y a la América del Norte. Los mismos franceses han sido vencidos en su propia casa. El artículo alemán perdia hasta el origen con tal de discutir un nuevo mercado. Se encubria, se disfrazaba de francés y el número de comerciantes alemanes en Francia giraba alrededor de cien mil. Es decir el 15 o|o del comercio francés, era de origen, de manufactura y de capital alemán.

Los franceses se han propuesto ganar la gran batalla comercial, desalojando previamente la mercaderia alemana de los depósitos franceses y reemplazando allende, en América, en Africa, en Oriente, por el imperio de los mares que los favorece, el producto alemán cuya competencia no podrán hacer en la paz, por la baratura de aquél y por los compromisos del tratado de Frantfort.



Este tratado, que coartaba en mucho la libertad económica de la Francia, estaba a punto de concluir cuando la Alemania comercial apresuró la guerra, previendo sin duda que era imposible su reanudación.

Estos grabados son facsimiles de las estampillas que se han puesto en venta y que llevan las cartas postales que



van al extranjero. Por su redacción puede juzgarse de la acritud con que se conduce la campaña. No se pretende conquistar una trinchera, y yo me abstengo en creer en la conquista de un marchante.

Alemania y su futura situación financiera

En el "Diario de los Juristas Alemanes" escribe el presidente de la Cámara, señor Strauss:

"La amortizació ndel empréstito de guerra debe hacerse lentamente. La generación actual puede, en toda conciencia, habiendo soportado todas las desparte de la parte financiera a la que le sucederá.

Porque incluso si el derrotero de la guerra no justificase todas nuestras esperanzas, ningún pueblo, sumergiéndose y sufriendo miserias, sacrificies y el agotamiento que resulta, no permitirá a su gobierno de recomenzarla inmediatamente."

Acaparadores a presidio

En Rusia es tal la especulación que se está haciendo con las subsistencias que muchos artículos de consumo han llegado a ser representados por títulos jurídicos y cotizados en Bolsa con los valores. En vista de ello el gobierno de Petrogrado ha tomado enérgicas medidas contra los especuladores. El principal almacenista de harinas de Moscou ha sido preso, y la misma suerte han corrido 15 harineros de Petrogrado. También han sido castigados severamente dos importantes personajes de Nizhni Novgorod por traficar de mal modo con el azúcar elevando considerablemente los precios.

NOTAS GRAFICAS DE L. FRENTE FRANCES



El general de Langle de Cary, probando el rancho de sus "poilus".

LOS HEROES





Túmulo mortuorio del general Serret, muerto en Alsacia a consecuencia de las heridas recibidas. La adjunta fotografía está tomada en el cementerio de Moosch antes de la inhumación. El cadáver fué velado por un grupo de jovencitos alsacianos y por su asistente, que también fué herido en el Harnansveillerkopf.

Angel Guimerá, poeta catalán, que ha sido condecorado con la Legión de Honor, después del mitin de solidaridad franco-catalana, celebrado en Perpignan de que ayer dimos cuenta.

La situación de los aliados en Salónica, según el general Castelman.

El periódico griego "Patris" ha obtenido del general Castelnau interesantes declaraciones acerca de la situación de los aliados en Salónica, harto más interesantes porque fueron obtenidas cuando el general salió de visitar al rey de Grecia.

El general Castelnau comenzó diciendo:

"Fué un cambio de apreciaciones y de opiniones de un militar con otro militar, mi entrevista con el rey."

El redactor de "Patris" añade "Le Gaulois", que analiza el artículo del diario griego, expresó a continuación el deseo de conocer la opinión del general.

El general respondió con un tono de convicción, que hizo impresión sobre el periodista griego:

"El éxito final es para nosotros de una certeza matemática. Les obligaremos a capitular, abatidos y vencidos, y el temor de la invasión alemana será así disipado."

El redactor del "Patris" hizo alusión a los rumores de que el general Castelnau tiene por misión examinar si los aliados deben quedarse en Salónica o abandonar completamente los Balkanes, y que él, el general, habia opinado a favor de la evacuación de Salónica.

El general contestó indignado:

"¡Cómo, cómo puedo yo haber expresado tal opinión!"

Después, calmándose, añadió con la sonrisa en los labios:

"Pueden escribir lo que quieran. Nuestra decisión ha sido tomada de común acuerdo. Ninguna opinión ha estado en contra nuestra. Estamos absolutamente decididos a quedar en los Balkanes y quedaremos".

El periodista añadió:

"¿Y vuestras impresiones, mi general, de lo que habéis visto?"

"Excelentes. El trabajo para fortificar nuestras posiciones, realizado ya, es maravilloso. Todo es perfecto. Salónica es ahora inabordable. Se puede decir a los enemigos que hablan de atacarnos, que les esperamos".

El redactor de "Patris" añade que, según informaciones particulares, estas palabras, de una importancia excepcional, "les esperamos", fueron ya pronunciadas por el general Castelnau en su entrevista con el rey Constatino.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Qué si he gozado durante los seis días de mi permiso! Figuraos que mi madrina no tenía criada y he tenido que sacar a pasear a los niños.



—Próximo desembarco de bueyes congelados procedentes de la Argentina.

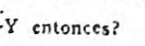


—Ya lo sabe; no quiero carne de frigorífico. Lo enojoso es que una vez guisada es difícil distinguirla de la otra.
—Y entonces?



—Respetable público: El artista que desde hace un año cantaba cuatro veces por día "La Marsellesa", se ha quedado afónico... Así que él hoy hará solo la mímica, y espera que Vds., señoras y señores, pondrán la letra.

En Londres:
—Pero, si podeis enrolaros sin divorciarnos!
—No; prefiero estar de nuevo soltero, ser incluido en la ley de conscripción, y no tener más estorbos en mi casa. Yes!
(De "L'Illustration", Paris).



El colegialismo batllista avanza sobre Buenos Aires

No hay nada en el mundo más pintoresco y entretenido que la política uruguaya, al menos mientras Batlle oficie de bastonero.

Figúrense los lectores lo que se le ha ocurrido a cierto fervoroso empleado de Batlle en el parlamento.

Ha hecho moción en "el gran comité colegialista" para que se establezca una especie de sucursal del negocio en Buenos Aires, compuesta por argentinos y uruguayos residentes.

Suponemos que dicha sucursal, como la matriz, será dirigida por una sociedad anónima. El asunto nos interesa. Tendremos "clientes" para un buen rato.

Por de pronto ofrecemos nuestro diario a los organizadores del negocio, a los fines de réclame y publicidad.

Se dice que ha de celebrarse una "gran conferencia" en un teatro de aquí, y vendrá a perorar llevando la voz del comité de Montevideo el italianito Arena.

Lo de los uruguayos residentes en ésta, pase; siempre habrá alguna docena de fracasados, aspirantes a empleos. Los uruguayos que trabajan, y se abren paso por sus reales aptitudes, no piensan en esas cosas de "colegiales". Pero la comandita batllista que explota el colegialismo en el Uruguay, se propone la adhesión de argentinos simpatizantes con "la idea".

¿Quiénes serán esos? ¿Quizás los argentinos cosmopolitas de la sinagoga? ¿Los socialistas diputados nacionales o nacionalizados?

¿Los unitarios, acaso? ¡Pero no! ¡Si ya caemos!...

Deben de ser los distinguidos ciudadanos del "Patronato Argentino", que anuncia su entrada en la vida política... Todo es juego de azar: el Patronato como el colegialismo. La ruleta del Parque Hotel tendrá su sucursal en la modesta "guitarrita" del Patronato. Y todo será hecho para mayor prez y gloria de las dos repúblicas, fraternizando en los "ideales renovadores".

Prometemos asistir a la asamblea de los colegiales. Será como para alquilar balcones!

Conferencia movida...

Lo fué sin duda la conferencia radical de anteanoche en la 9.a sección.

La cosa fué con cinema y todo. El salón del "Excelsior" fué el teatro del suceso.

Como ha de suponerse el lector, no hemos tenido la mala ocurrencia de asistir al acto. No hemos sido invitados... y se la guardamos por ello a los organizadores del interesante festival.

Nos enteramos del asunto por la crónica que trae hoy un colega del partido... No tiene desperdicio la cosa. Empieza así:

"Los discursos combináronse con la exhibición de cintas cinematográficas" (!)

Después de la tormentosa elocuencia de los tribunos radicales, unas escenas cómicas de Toribio no habrán venido mal para refrescar el espíritu del auditorio. (Había damas).

El programa "confeccionado" "tan felizmente" fué una verdadera justa de oratoria; a ratos parecía aquello una reproducción del Parque, aunque con pólvora sola...

Inició el acto el doctor Raíces... Suponemos que se habrá ido a las "raíces" del radicalismo y de la política nacional. Luego vino el doctor Tamburini. Su verba fué sin duda como una diana con parche y palillos y todo lo concerniente al ramo.

"Después de un intermedio" biográfico, ocupó la tribuna el doctor José Luis Cantilo (en negrita el nombre).

Se dirigió a las damas (¡ay!) y luego en términos irónicos a los numerosos candidatos a la presidencia... Alguien de la galería, gritó: ¡dejarlo solo!

La banda presidencial, que ciñeron indebidamente tantos hombres, a pesar de eso, conserva "su inmaculada pureza" a juicio del inefable Cantilo.

Por eso es que él (Cantilo) la ama, con entrañable amor... Bueno.

En seguida el doctor Le Breton, (es junto o separado, doctor?) empezó su discurso refiriéndose en términos "un tanto satíricos" "aunque a ratos viriles" a una asamblea conservadora que presenció en Mar del Plata, (porque el doctor Lebreton, veranea y se baña por añadidura) "¡Aunque a ratos viriles!" ¡Tiene gracia!

Quiere decir que aparte de esos ratos, de los "raptos" tribunicios del doctor, lo demás era pura mariconada.

¡Lucido ha dejado a su eminente correligionario el cronista radical con vistas al biógrafo de marras!

El doctor Yriondo invisible

UNA JUSTA PROTESTA

Para atender al público que acude al Banco de la Nación en demanda de audiencia, el presidente de esa institución, doctor Iriondo, tiene señalados los días lunes, miércoles y viernes, de 11.30 a. m. a 12.30 p. m.

No sabemos qué graves atenciones han impedido al doctor Iriondo atender al público en los dos o tres últimos días de audiencia, pero lo cierto es que después de hacer esperar a sus numerosos visitantes cada uno de esos días, durante una hora larga, el secretario señor Arias les ha quitado un día tras otro la esperanza de ver al doctor Iriondo.

Ayer no más un grupo de señoras, y el público que durante varios días necesitaba conversar con el presidente del banco, fueron notificados de que el doctor Iriondo no podía recibir a nadie.

En vista de esto, hoy a la hora de costumbre, se presentaron en la sala de espera, intentando ver al doctor Iriondo, para que solucionase los asuntos pendientes, muchos de los cuales son urgentes. Se notificó a los visitantes que no siendo día de audiencia, el presidente del banco no recibiría al público, por lo cual justamente indignados los visitantes, después de tantas demoras y de tantas visitas infructuosas, protestaron enérgicamente de la incorrección con que han sido tratados.

Sería necesario que desapareciese de una vez la tiranía burocrática que hace más difícil ver a un personaje de estos que al zar de todas las Rusias, sobre todo cuando cada uno de los visitantes va a solventar asuntos o negocios a los cuales no puede sustraerse una institución de esa especie.

Réplica del Sr. Calzada al suscriptor M. Gómez

EL CASO DE LA CAJA INTERNACIONAL

Señor director de CRITICA:

Estas líneas van dirigidas a todos aquellos que sigan con interés las cuestiones relativas a la Caja Internacional Mutua de Pensiones, y en particular contestando la exposición del suscriptor Manuel Gómez, con el objeto de que resplandezca la verdad, sobre todo y ante todo.

No me agradan los desplantes, y entiendo que, como hombre modesto, no me cuadran ciertas actitudes. Y digo esto, porque me veo impulsado a tomar parte otra vez en la discusión, para defenderme de intenciones personales que se me atribuyen.

1) ¿Quién opinará con más interés en estas cuestiones de la Caja Internacional, el que habla, que no es ni suscriptor, ni le interesa para nada la marcha de la caja, desde que ésta ya ha pagado al gobierno su fuerte multa, siendo desde ese momento, mi relación de derecho con el fisco, o el señor Gómez, que se declara suscriptor, víctima del engaño, vulnerados en sus intereses, explotado con engaños de promesas bombásticas, tan cándidamente creídas?...

2) ¿Quién de los dos puede hablar con más imparcialidad a esa masa anónima de suscriptores, el que lo hace con el código y el estatuto en la mano, enseñando al ignorante, el engaño tal como es, o el que se cree salvador de la institución, con sólo poder intervenir en su administración? ¡El público juzgará!

Por de pronto, el suscriptor Gómez incurre en algunos errores que conviene hacerle notar, para demostrarle que no se escribe para el público en la prensa, con tanta facilidad como se habla en una asamblea de accionistas.

El suscriptor Gómez sostiene, más o menos, "que mi palabra es interesada, porque yo tengo interés en la mitad de la multa, y que no defiendo al pobre suscriptor, sino mi interés personal!"

Pero si la multa ha sido ya pagada por la caja, ¿cómo voy a defender esa multa? El asunto está discutiéndose en los tribunales, y se necesita no saber lo que son acciones judiciales, para decir que yo pienso ganar el juicio ante la justicia federal, con cuatro líneas que pueda decir por "La Argentina". Se equivoca, pues, el señor Gómez, al pensar de mí en esa forma. Intervengo en esta discusión con completo desinterés, y puedo afirmarlo bien alto, por amor al arte. Soy aficionado a asuntos legales, todos los que me conocen lo saben, y sigo estos asuntos desde hace años. No me faltan pleitos si los quiera contra la Caja Internacional, pues los suscriptores que quieren demandarla, suman miles, como lo he hecho en otras épocas, a mi costo, sin cobrar un solo peso a nadie. Hoy pruebo ante el público, con el código y el estatuto (que no conoce mi contrincante) que esa sociedad está basada en la ilegalidad, y que sus actos son irregulares; con esto creo prestar mayor servicio a esa multitud anónima, que continuar engañándola con opiniones absurdas y mal meditadas. Veamos:

Nos dice el suscriptor Gómez:

"No es el gobierno, el que debe intervenir en la Caja Internacional, somos nosotros, "los subscriptores" que debemos reunirnos y pedir la disolución y para esto es suficiente que nos reunamos en asamblea, la mitad más uno, y resolvamos tal cosa"...

Qué error! Cómo se conoce que ese subscriptor que pretende dirigir el rebaño (copio el término) no se ha tomado el trabajo de leer los estatutos sociales.

Ellos le hubieran enseñado lo siguiente, antes de afirmar semejante falsedad:

Que la sociedad, está en manos de los mismos suscriptores desde el año 1912, hasta la fecha. El art. 1.o del Estatuto dice: "Aceptar la separación de los asocionistas de la Sociedad C. I. M. de P.". Los suscriptores son pues, desde entonces, los que gobiernan la sociedad, aunque por un medio indirecto (art. 65) como lo establece el mismo Estatuto, que el señor Gómez habrá contribuído a aprobar con su voto, seguramente, y sin saber por qué lo aprobaba!...

Otro error muy grande comete cuando afirma, que "con la mitad más uno, de los suscriptores reunidos en asamblea, resolverán la disolución social".

No, señor suscriptor; el Cod. de Comercio en su art. 354 exije para resolver la disolución, nada menos que una Asamblea en que esté representado no menos de 3|4 partes del capital y el voto favorable de los socios que represente la mitad del capital. Pero el Estatuto de la Caja Internacional, que para el caso, es la ley de las partes, exije más aún; "exije un imposible", es otro escándalo de los muchos que encierra ese Estatuto, y que parece, que mi contrincante, a pesar de su interés como suscriptor, no lo hubiera leído, para lo cual y abusando de su amabilidad me voy a permitir transcribirlo para su conocimiento: dice el art. 6.o que trata de la "Disolución Social". "Para que la Sociedad pueda disolverse, antes del término fijado, será necesario "convocar una asamblea extraordinaria especial, en que tomen parte todos los socios". Esto es imposible! ¿O cree el señor Gómez posible reunir en una asamblea, haciendo honor a su aseveración de que hoy no existan más que 30 o 35.000 suscriptores, crée posible digo reunirlos a todos en una asamblea? ¡Tal vez así lo piense! tal vez, para oír su convincente palabra, consiguiera ese milagro; por mi parte, pienso que es irrealizable.

Dejo sin contestar otros puntos de su carta, por considerarlos secundarios, por mi parte no veo otra salvación para los pobres subscriptores, que entregar esos capitales al gobierno nacional a la Caja Postal de Ahorros por ejemplo, para que los administre y pague una renta fija, estable, garantida que sin ser fantástica como los sueños de la Caja en 1902, sean razonables y verdaderos. Y esto, tendrá que suceder desengañado el gobierno por los escándalos frecuentes a que da lugar esta sociedad tan ilegalmente constituída, en que por el artículo 13 se declara "Sociedad Anónima" y se obliga a cumplir con las prescripciones del Código de Comercio y luego dice su representante: No "es Mutualista", hay que crear una legislación especialísima! (Sic).

No, lo que hay es la necesidad de cortar tamaños abusos, es un "mutualismo" raro, para enriquecerse los administradores a costa de los infelices subscriptores.

Excuse el subscriptor Gómez, si al contestar al correr de la pluma, se me ha deslizado alguna palabra que pudiera mortificarlo; mía sería la culpa, usted me ha salido al encuentro en forma pendenciera, y los criollos no sabemos de medias tintas. De usted atto. y S. S.

J. Calzada.

LA ESCUELA INTERMEDIA

En breve aparecerá un decreto por el cual se crea la escuela intermedia con un ciclo de tres años.

De manera, pues, que la duración de los estudios primarios serán reducidos a cuatro. Así, el educando para escalonar las aulas secundarias deberá pasar inexorablemente por la primaria e intermedia.

Esto hace suponer sin trepidación que el estudiante irá pertrechado con bagajes suficientes para poder emprender con éxito su ilustración en los establecimientos de educación secundaria.

Con la implantación de las escuelas intermedias, y otras reformas que se quieran encarar, la masa estudiosa será mejor cimentada, no tan sólo para proseguir los cursos superiores, sino para afrontar con mejor éxito la lucha por la vida.

Lo que se hace necesario ahora es una completa reforma del examen de ingreso a los establecimientos de segunda enseñanza, para que los que entren en tales condiciones tengan una instrucción equiparada a los que seguirán sus estudios en la escuela primaria e intermediaria.

En lo que respecta al ciclo de la enseñanza secundaria, no tenemos noticias concretas al respecto; pero, según creemos no menos importantes que las antes mencionadas, que tiene aún en estudio el ministro del ramo, se producirán verdaderas reformas en la enseñanza pública del país.

Hasta el presente, las escuelas primarias tenían en el 5o. y 6o. grado un porcentaje mínimo en comparación con los inmediatos inferiores, y ello es debido a que desde el 4o. grado rinden el examen de ingreso al Nacional con una mediana preparación, y con una débil ilustración para afrontar los estudios superiores.

Es esta nueva reforma tan plausible bajo cualquier punto de vista que por las noticias que hemos inquirido al respecto en el ministerio de instrucción pública se espera que cuando aparezca el decreto a que hemos hecho mención al comenzar estas líneas, se harán también reformas importantes en el plan de enseñanza secundaria, especialmente en lo que atañe a la duración del mismo.

Florencio Varela

Gran entusiasmo se nota con motivo de las próximas elecciones que se efectuarán el 3 de abril próximo.

La llegada del doctor Arturo Vatteone, comisionado municipal, ha contribuido a dar mayor impulso a los trabajos que efectúa el partido conservador. Es unánime la opinión de que este triunfará, no sólo en las elecciones provinciales a efectuarse el 19 de marzo, sino también en las nacionales.

Los radicales nada representan en ésta y esto lo han demostrado en una asamblea que se efectuó ayer en el local de la Sociedad Italiana (hoy convertido en un comité radical), a pesar de la protesta de la mayoría de los socios, que no creen que la sociedad deba prestarse a fines políticos.

En esta reunión los oradores se expresaron en términos tan descorteses, que algunas damas que se encontraban en el salón lo abandonaron inmediatamente.

Debido a la intervención del señor Juan Jerónimo Podestá y de los oficiales señores Carlos J. Mena, Isidoro Cambres y Horacio Lozano, no se produjeron incidentes, siendo muy aplaudida la actitud de estos señores, a pesar de los ataques que les dirigían los oradores, toda gente extraña a la localidad.

Desde ayer se encuentran en gira de inspección del censo ganadero permanente, los señores José Pedro Aguirre y Marcos Díaz, quienes se encuentran muy satisfechos de los trabajos iniciados por el comisario seccional señor Juan S. Podestá. Permanecerán en ésta varios días.

El señor comisionado municipal ha designado la siguiente comisión de vecinos, para que se encargue de organizar las fiestas del próximo carnaval: Señores Antonio Otero, J. A. González, Roselli, Devicenzi, Capare, Bengochea, Antonio Pérez, Rolandelli, Carlos Borgani.

Se hallan enfermos el señor Manuel Serantes y la señora de Llanos, esposa del secretario municipal.

El señor Eleuterio Fernández ofrecerá mañana una comida a un grupo de amigos.

Ayer se efectuó el almuerzo con que un grupo de amigos obsequiaba al señor Juan J. Podestá, con motivo de su nombramiento de comisario de la localidad.

El día de San Patricio

No es hoy, como anuncia nuestro bien informado colega "La Razón", el día en que la colectividad irlandesa celebra las fiestas tradicionales de San Patricio, sino el 17 de marzo.

Los poderosos medios de información del colega, le han anticipado la noticia un mes justo.

Aparte de esto, la colectividad irlandesa no tiene un obispo especial, sino que en su calidad de católicos obedecen al arzobispo de Buenos Aires, monseñor Espinosa. Pero los innegables poderosos medios de información del colega, han considerado conveniente que los irlandeses sean cismáticos y les han colgado un obispo aparte.

Los irlandeses celebrarán, en efecto, sus fiestas anuales dedicadas a San Patricio con el brillo de costumbre, pero el 17 de marzo.

Escuela Profesional de Mujeres de Lomas de Zamora

GRAN REUNION HIPICA

El 22 del corriente se realizará en el pintoresco hipódromo de Temperley, una interesante reunión sportiva, pues además de las acostumbradas carreras, habrá números de aerostación, ciclismo, automovilismo y evolución de aeroplanos que concurrirán de los stadiums de Quilmes y Longchmps.

La reunión a que aludimos ha sido gentilmente brindada por el Lomas Jockey Club al exclusivo beneficio de la Escuela Profesional de Mujeres, cuya presidencia está a cargo de la digna matrona Julia Moreno de Moreno.

Como en la comisión que dirige la referida escuela figura la mejor sociedad de la vecina ciudad de Lomas, excusamos decir que la fiesta asumirá todos los contornos de un acontecimiento social, pues a ella le dará realce la presencia de familias que en buen número han prometido concurrir.

La comisión del Lomas Jockey Club invitará con un lunch a las familias concurrentes.

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"

El número 555 correspondiente al 15 del mes en curso, ha aparecido con el siguiente sumario de literatura:

Palabras históricas; Maternidad, por Vicente Díez de Tejada; El encanto de los jardines abandonados, por Jaime M. Olombrada; El poder del agua; Poesías del poeta Julio Díaz Usandivaras; Crónicas de la guerra, por Enrique Gómez Carrillo; Perros militares; Crónica: El tercer domingo del mes, por Enrique Lavedán; Periodismo; Una campaña histórica; El origen, por Rabindranath Togore, y Las plantas.

Adornan sus páginas un nutrido material gráfico que presta una amenidad encantadora a esta simpática revista.

Viajes á Montevideo

NUEVA REBAJA DE PASAJES

La compañía de navegación de Santiago Lambruschini ha decidido que sus barcos "Río Uruguay" y "Río de la Plata" vuelvan a hacer la travesía a Montevideo.

En consecuencia, dichos navíos todos los sábados a las 10.15 saldrán de la dársena sud para estar de regreso los lunes a las 7.30 de la mañana.

Estos viajes de recreo serán aprovechados por numerosos empleados que no pueden dejar sus ocupaciones y en atención a esto don Santiago ha realizado una gran rebaja en los pasajes.

Dado las excelentes condiciones de los barcos (recientemente salidos del dique de carena), no será difícil que el público aproveche con ventajas los precios de esta compañía, digna por muchos motivos que merezca la protección del público, pues si no fuera por ella los viajes a Montevideo valdrían hasta 50 pesos, sin este bravo competidor.

LA GUERRA EUROPEA

La toma de Erzerum por los rusos

Júbilo en toda Rusia

Importancia de esa operación

Informaciones generales

LINEAS DE FRANCIA

Actividad en todo el frente

PARIS, 17 (1 p. m.) — El comunicado dice así:

"En el Artois, a los lados de la carretera de Lila, hicimos explotar una contramina, dañando seriamente las obras de zapa del enemigo.

"Nuestra artillería bombardeó los convoyes de abastecimiento alemanes al norte de Tracy-le-Val, al este del Oise, y en la región de Berry-au-Bac, en el valle del Aisne.

"Al sudeste de Saint-Mihiel bombardeamos las organizaciones enemigas en el bosque de Apremont.

"En el resto del frente no ha ocurrido nada importante".

ECOS DE LA TOMA DE ERZERUM

Un telegrama del gran duque

REROGRADO, 17 (1 p. m.)—El texto del telegrama del gran duque Nicolás anunciando al zar la toma de la fortaleza de Erzerum, es el siguiente:

"Con la ayuda de Dios, nuestras valientes tropas que operan en el Cáucaso se han apoderado de Erzerum, después de cinco días de un ataque de violencia sin precedentes.

"Me considero sumamente feliz al anunciar esta gran victoria a su majestad imperial".

LA TOMA DE ERZERUM

Júbilo en toda Rusia

LONDRES, 17 (1.30 p. m.)—La noticia de la toma de Erzerum por los rusos ha producido inmenso júbilo.

Es completamente seguro que los moscovitas han tomado gran número de prisioneros turcos. Posiblemente entre los prisioneros se hallan el mariscal von der Goltz y el general Liman von Sanders.

Créese que en breve los rusos podrán auxiliar a los ingleses que operan en la Mesopotamia, especialmente a los sitiados en Kut-el-Amara.

Los críticos militares se manifiestan convencidos de que durante la primavera los rusos avanzarán por el Este de Armenia, no siendo difícil que lleguen a amenazar a Constantinopla.

Informaciones de Petrogrado hace algunos días daban cuenta de que en Erzerum se hallaban 160.000 turcos encerrados.

La campaña rusa en el Cáucaso no tiene precedentes en la historia. Las tropas del gran duque Nicolás avanzaron por un terreno accidentadísimo y estéril, y cruzaron grandes montañas y desfiladeros, en medio de terribles nevadas y con un frío polar.

NORTE DE FRANCIA Y FLANDES

La acción de las tropas británicas

LONDRES, 17 (1 p. m.)—Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre la lucha en Francia y Flandes.

"En las últimas 24 horas ha habido gran actividad de artillería por ambas partes y violentos combates con granadas de mano entre Ipres y el canal de Comines.

"Entre Ipres y el ferrocarril de Comines se sigue combatiendo. Con excepción de este punto, el día ha transcurrido con tranquilidad en nuestro frente.

"La toma por los alemanes de 600 yardas de trincheras inglesas, de que informamos ayer, fué precedida de un enérgico bombardeo y de la explosión de cinco minas. Esto hizo imposible mantenernos en nuestras trincheras. El ataque se extendió en un frente de 4000 yardas. Rechazamos al enemigo en todas partes, menos en las 600 yardas de trincheras que nos quitó. Esa sección ha cambiado muchas veces de dueño en el último año, y por eso se la llama la "trinchera internacional".

CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

Progreso de los peninsulares

ROMA, 17 (12.30 p. m.)—El ministerio de guerra publica este comunicado del general Cadorna:

"En el Isonzo superior continuó la intensa acción de la artillería en los sectores de Mrzli y Vodil.

"En el Monte Nero demolimos los atrincheramientos que tenía el enemigo en Dugouts y Podgora.

"Nuestros destacamentos avanzados atacaron los atrincheramientos de los austríacos, arrojando en ellos muchas granadas de mano.

"En el Carsó también demolió nuestra artillería algunas trincheras del enemigo dispersando a sus ocupantes, que fueron atacados además con fuego de fusilería.

"Los aeroplanos enemigos han volado sobre Bretonia, en el valle Lagarina, sobre Schio en el valle Logra, y Latisana en el Tagliamento, causando pocas víctimas y leves perjuicios materiales. Las víctimas han sido en su mayor parte civiles.

"El bombardeo de Schio por los aviadores enemigos terminó con la llegada de nuestra escuadrilla aérea.

"Cerca de Gorizia, un aviador italiano atacó a un aeroplano enemigo y lo puso en fuga".

EL OVILLO

No es otra la situación de los partidos políticos que hacen sus aprestos bélicos para la campaña presidencial. Están hechos un ovillo. Un ovillo enredado, en el que nada es más difícil que encontrarle el cabo por el que pueda intentarse desenredarlo.

De todo este revoltijo, no se descubre otra cosa, que manos ansiosas de agarrar algo que se les va de entre los dedos; pies que se crispan en la imprescindible necesidad de quitar de en medio un estorbo cualquiera; cabezas desgreñadas por la ira de ver otras cabezas más altas; bocas arrojando espuma, atormentadas por la más fatal condición de convencer de las bocas vecinas... estómagos agradecidos y desagradecidos, que elogian o maldicen, según las circunstancias.

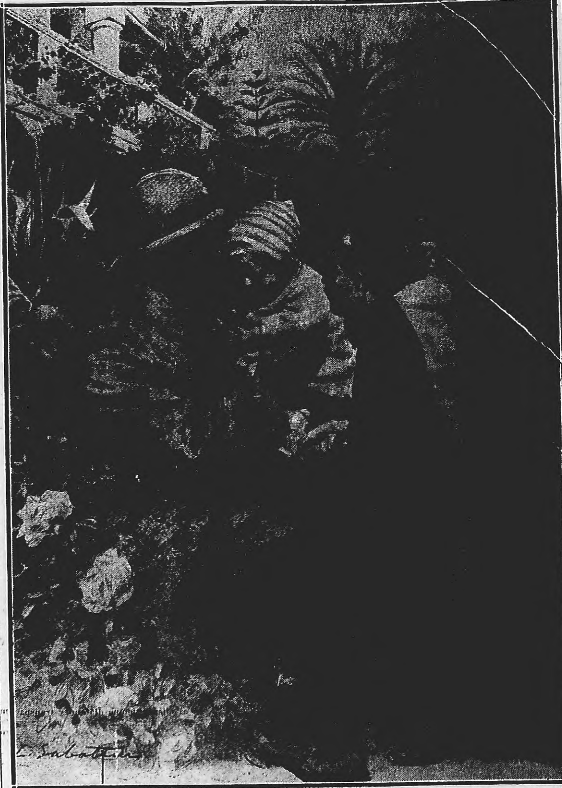
Pero no por eso aparece nada definido y concreto que indique al país que la campaña política se intenta con un ideal de salvación para los males que están poniendo a esta tierra de promisión en el caso de convertirse en erial donde no haya sino carroñas y buitres sobre las carroñas.



LA PAGE FRANÇAISE



LES ORPHELINS DE LA GUERRE SUR LA COTE D'AZUR



Un permissionnaire du Nord retrouve, dans une luxueuse villa du Cap Ferrat, ses enfants dont la mère est morte

Guillaume II se moque des polonais

Les journaux donnent de curieux renseignements sur les relations du kaiser avec l'élément polonais. En entrant en Pologne, les Allemands avaient promis de mettre, dans les villes, des garnisons composées de légionnaires polonais et de faire administrer le pays par des fonctionnaires également polonais.

Désireux de faire préciser ces promesses, les représentants des régions occupées par les troupes allemandes allérent trouver le kaiser pour lui demander ce que la Pologne pouvait attendre du nouveau régime germanique.

Guillaume II répondit brièvement:

—Pour le moment, je suis un soldat et no nun diplomate. Toutes mes pensées vont à l'anéantissement de l'Angleterre. Je n'ai pas le temps de songer à l'avenir de la Pologne. Aussi ai-je remis toutes les affaires de Pologne à mon fils. Adressez-vous à lui, mais je vous avertis que mon fils n'est pas préparé pour faire de la diplomatie: il n'est pas loquace.

Un jour, durant une visite de l'empereur au château royal de Varsovie, un Polonais appartenant à la vieille noblesse ayant été trouver le kaiser le pria de conserver les trésors séculaires de la Pologne.

—En eux se résume notre grandeur, en eux vit le souvenir de notre patrie.

—Il faut penser à l'avenir, non au passé, répliqua le kaiser. Pour moi passent avant tout le sort de l'Allemagne, son intégrité, sa grandeur. Voilà mon grand trésor. Les vieux trésors polonais ne sont que des articles de ménage. Il faut pas trop déplorer leur perte. Marchez avec nous et l'Allemagne vous donnera quelque chose bien meilleur que vos vieilles reliques.

Un ordre du jour de François-Joseph

Il reconnait la bravoure italienne

Dans les premiers jours de la guerre austro-italienne, François-Joseph et ses généraux n'avaient pas assez de mépris pour l'armée italienne, "cette armée de va-nupieds", et les communiqués du général Cadorna excitaient le mépris des Viennois.

Il semble aujourd'hui que l'opinion autrichienne sur l'armée du roi Victor-Emmanuel ait sensiblement changé. Dans l'ordre du jour qu'on va lire ci-dessous, les ennemis sont traités de "braves ennemis" et la lutte soutenue par l'armée austro-hongroise est qualifiée de "lutte terrible". L'empereur François-Joseph a sensiblement modifié son opinion.

L'empereur a envoyé l'ordre du jour suivant à ses troupes au front italien:

"Par mon ordre du jour du 29 juillet, je vous disais que des jours pénibles vous atendaient. Cela est arrivé.

"Vous avez derrière vous trois mois d'une lutte terrible. La bravoure héroïque, la persévérance tenace, les sacrifices admirables des troupes, un brillant commandement et une coopération intelligente, joints à la meilleure fraternité de toutes les armes, ont accompli des exploits en maintenant la garde loyale du sud-ouest, et ont écrit une page glorieuse de notre histoire militaire.

"C'est avec une pleine confiance que je pense à la lourde tâche que vous avez à remplir contre de braves ennemis. Je sais que non seulement vous avez fait votre devoir, mais que, le cœur battant pour votre empereur et votre patrie, vous avez accompli de grandes choses, vous vous êtes montrés des héros. Du fond de mon cœur, je vous envoie mes remerciements et mes souhaits."

L'empereur a également envoyé une lettre autographe à l'archiduc Léopold-Salvator, le remerciant comme réformateur de l'artillerie austro-hongroise.

Ce qu'on leur raconte

"CALOMNIEZ ET MENTEZ!"

L'intervention des alliés dans les Balkans et les succès remportés par nos troupes inquiètent vivement les Austro-Boches. Il faut à tout prix éviter que la vérité soit connue des fidèles sujets des deux empereurs. Aussi les officieux allemands et autrichiens ont-ils recours à leur moyen accoutumé. "Calomniez! calomniez! disait Basile, il en restera toujours quelque chose!" "Calomniez et mentez!" disent nos ennemis, et ils n'y manquent pas.

Le correspondant viennois du "Berliner Tageblatt" télégraphie à ce journal que "la tournure prise par les événements aux Balkans a provoqué une vive émotion en Russie." Il affirme que de nombreux ouvriers et étudiants appartenant au parti révolutionnaire auraient été condamnés aux travaux forcés ou à la forteresse pour des peines s'élevant jusqu'à dix ans.

Mais là où il devient véritablement amusant, c'est lorsqu'il écrit:

"Les autorités ont reçu des ordres très sévères et procédent sans aucuns ménagements. "Toute une serie de nationaux français, belges et italiens ont étés condamnés ces derniers jours par le gouverneur de Petrograd, "pour des conversations téléphoniques provocatrices" à plusieurs mois de prison."

Les Berlinois et Viennois sont-ils vraiment si naïfs que de croire ces "contes officieux"?

Il faut occuper les allemands su tour les fronts

C'est le chat turco-bulgare qui est chargé par le singe allemand de lui tirer les marrons du feu.

C'est très agréable en apparence pour l'Allemagne, et des victoires sur la Serbie donneraient l'impression d'une Allemagne puissante, impression qui a été considérablement affaiblie par les échecs qu'elle a subis sur les fronts principaux. Mais la défaite de la Serbie coûte de lourdes pertes, et il n'est pas encore certain que la Grèce ou la Roumanie seront assez folles pour prendre l'apparence de la force pour la réalité et sacrifier leurs espoirs et leurs ambitions sur l'invitation de l'Allemagne.

Chaque mouvement en avant des alliés en France, force l'Allemagne à dépêcher des troupes à travers l'Europe et affaiblit le front russe. L'offensive sur le Danube a également enlevé des hommes au même front, et les groupes d'armée de Roussky, d'Evert et d'Ivanoff en ont profité pour remporter des succès, et non des moindres.

Trois divisions austro-allemandes au moins, destinées au Danube, ont dû être rappelées en hâte pour parer aux attaques russes, et l'offensive de Mackensen en a été d'autant affaiblie.

Les Italiens sont de nouveau très acne peut faire face aux attaques qu'en envoyant en hâte des troupes allemandes d'un point à un autre.

Le contrôle des événements est assuré par la combinaison de la puissance navale, militaire et politique des rivaux combattant pour la supériorité, et dans une lutte semblable l'Angleterre, la France et la Russie n'ont rien à craindre, si elles agissent étroitement unies et avec la volonté de vaincre.

L'Italie et la Gréce jugées par M. Guglielmo Ferrero

Dans un article sur l'attitude des Etats balkaniques, l'éminent historien Guglielmo Ferrero, dit que la Grèce semble être en train de perdre l'excellente position qu'elle avait gagnée dans ces dernières années, grèce à l'habilité de M. Venizelos.

"—Si la Gréce, dit M. Ferrero, ne va pas au secours des nations qui décideront de l'avenir de l'Orient, car, si l'Allemagne est victorieuse, elle dominera la Turquie, tandis que si la Quadruple-Entente remporte la victoire sans l'aide de la Grèce, l'Italie recevra une plus large part des fruits de cette victoire."

M. Ferrero fait ensuite allusion aux récentes discussions qu'a provoquées la position de l'Italie dans la guerre. Il les attribue à un seul fait, à savoir que l'Italie n'a pas déclaré la guerre à l'Allemagne et ajoute que tant que l'Italie ne l'aura pas fait, ces discussions continueront.

"Le gouvernement italien, ajoute-t-il, a des raisons pour ne pas prendre cette mesure, mais, ni les alliés ni le peuple italien ne les connaissent. En conséquence, tant que nous serons en guerre avec l'Autriche, la Turquie et la Bulgarie, il paraitra y avoir une singulière et quelque peu mystérieuse différence entre l'action de l'Italie et celle des alliés.

"Totes les victoires italiennes sur l'Autriche seront inutiles si l'Allemagne n'est pas vaincue aussi, car personne ne doit se bercer de l'illusion que l'Allemagne abandonnera l'Autriche et s'entendra avec ses ennemis aux dépens de son alliée. Cette guerre n'est pas une de celles où une nation puisse être l'amie de ses amis jusqu'à un certain point et l'ennemie de ses ennemis à volonté."

LES MUTILES

Comment on rééduque et répare le "moteur humain"

Depuis de longues années un savant modeste, M. Jules Amar, professeur au Conservatoire des Arts et Métiers, se consacrait à l'étude du "moteur humain".

A l'aide d'ingénieux dispositifs, il recherchait les meilleures conditions du travail, l'utilisation des efforts fournis et la façon dont leur rendement pouvait être augmenté. La guerre a donné à ces travaux une actualité singulièrement pressante, et M. Amar s'est trouvé être l'un des hommes les mieux préparés à résoudre ce problème: la rééducation des mutilés.

Il exposait hier, devant un public choisi d'ingénieurs et de médecins, et sous lal lprésidence de M. Painlevé, ministre de l'instruction publique, les premiers résultats obtenus par ses méthodes.

M. Amar estime que 15 à 20 o|o des blessés de la guerre auront besoin, pour reprendre dans la société leur activité professionnelle, d'y être aidés par l'application de membres artificiels. Ils devront, pour cela, passer par trois périodes. Au cours de la première, tous leurs mouvements étant analysés, toutes leurs défaillances constatées, on donnera par une mécanothérapie prudente et simple, la souplesse et la force a leurs moignons, on assouplira leurs articulations. On éduquera, par exemple, les amputés du bras droit à devenir gauchers.

Puis, il faudra leur adapter l'appareil de prothèse approprié. Enfin, viendra la rééducation professionnelle. Elle devra progresser suivant des méthodes scientifiques. Chaque effort sera mesuré, chaque amélioration enregistrée, jusqu'à ce qu'il soit établi que l'homme peut reprendre son métier. Autant que possible, en raison de l'expérience acquise, on évitera le changement de métier.

M. Amar pense que la presque totalité des mutilés, lorsqu'il n'y a pas désarticulation de l'épaule, peuvent être utilisés dans leur ancienne profession.

Il fait de ses théories et de ses méthodes une application pratique journalière et nous a rendus témoins d'extraordinaires résultats.

Que d'ingéniosité dans les appareils imaginés pour remplacer le membre coupé, la main, hélas! absente. Simplicité, solidité, légèreté, souplesse, il s'agissait de réunir et de combiner les qualités les plus disparates. Et cela s'est fait. Nous avons pu voir un amputé du bras droit jouer du violon, un autre travailler aves adresse à la forge. Celui-ci rabote avec le bras gauche, celui-là tape à la machine à écrire.

Ce spectable est réconfortant. Il annonce, pour ainsi dire, aux glorieux vainqueurs de la guerre, que, du moins, tout sera fait pour qu'ils ne soient pas les vaincus de la vie.

M. Painlevé a tenu à ajouter quelques mots pour dissiper toute équivoque dans l'esprit des mutilés qui assistaient à la conférence.

"Cette rééducation, a-t-il dit, à laquelle nous vous convions, que le gouvernement entend organiser vite et bien, ne saurait en aucun cas être un prétexte à diminuer la dette contractée envers vous par la patrie. Elle est nécessaire pour que vous puissiez contribuer à l'essor économique du pays et pour sauvegarder plus haut encore votre dignité." — L. C.

Le "testament" de Guillaume

Le "Ranneic Outro" consacre un long feuilleton à Guillaume II et au moment présent que vit l'Allemagne. L'auteur commence par reproduire le passage d'une lettre adressée par l'empereur d'Allemagne, du grand état-général, au mois de septembre dernier, au chancelier impérial. Voici le texte de ce document historique:

"J'ai communié deux jours avant la déclaration de guerre à la Russie et à la France, et je suis prêt à réponre devant mon Dieu... C'est pourquoi j'ai reconnu comme utile d'ordonner, au cas où je mourrais, de remettre la question de mon héritier légal à un congrès des souverains de l'Allemagne. Je désire que ce congrès puisse donner une sanction au règlement de la succession de l'empire sans que la couronne aille à mon fils ou à mon petit-fils.

" Telle est ma volonté. Mon fils la connait."

Ce n'est un secret pour personne que le prince Ruprecht de Baviere a juré que ce ne serait pas lui qui serait sur le trône de la puisasnce qui reconntit Guillaume comme chef de l'empire et qu'il ne conduirait pa sa nation à la ruine.

C'est là un clair symptôme que de menaçants conflits sont suspendus sur l'Allemagne mourante, conflits devant lesquels pâliront les horreurs de la Allemagne indique clairement que les Commune de 1871.

Tout ce qui se passe maintenant en crises dynastiques, morales, sociales et nationales se succéderont et prendront fin parce que la population laborieuse et organisée de l'Allemagne se mettra à un travail de paix et soignera ses plaies sanglantes...

Pourquoi Guillaume II a-t-il écrit son testament politique dans lequel, si l'on en exclut la passion maladive pour le style de l'époque de César, on peut trouver la vraie douleur d'un monarque qui voit la faillite des efforts et des travaux d'une suite de têtes couronnées de sa dynastie?

L'empereur a écrit cela parce que la grande-duchesse Louise de Bade lui a pardé des intrigues de Ruprecht et du roi de Saxe, lequel a écrit que "la couronne de Pologne lui appartenait de droit", en parlant de Guillaume en des termes si violents qu'on ne les emploie pas dans une famille de routuriers en qualifiant un intrigant qui tente de s'emparer de l'héritage.

LETTRE D'ALSACE

M..., le 15 janvier 1916.

Il est possible de se rendre compte de la situation économique de l'Allemagne par sa répercussion dans les parties de l'Alsace encore annexée, et par les mesures correspondantes.

C'est ainsi qu'à la date du 14 janvier, l'administration a procédé, en Alsace-Lorraine, au recensement des provisions de café, thé et cacao possédées par chaque habitant. Cet inventaire a été extrêmement sévère et rigoureux. Il est interdit de détenir plus de dix kilos de café et de cinq livres de thé. Les quantités supérieures doivent être déclarées sous peine, pour les contrevenants, de troi mois de prisons ou de quinze mille marks d'amende!

D'autre part, une nouvelle réquisition de métaux vient d'être prescrite. Sur l'ordre du ministre de la guerre, les commandants de région viennent de faire contrôler les déclarations volontaires touchant les ustensiles de ménage dans la fabrication desquels entrent le cuivre, le laiton et le nickel. Il s'agit de l'achat, à bref délai, de ce matériel, dont la cession sera obligatoire à des prix fixés non d'après la valeur des ustensiles en tant qu'objet manufacturés, mais d'après la valeur brute des métaux recherchés qui en font partie.

Exemples: une casserole émaillée facturée 7 marks à son propriétaire, lui a été "reprise" pour 84 pfennig; un chaudron en bi-métal (zinc et cuivre) du prix de 17 marks 50, a dû être livré contre 2 marks 50.

Vidi.



LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

LA PALABRA

El pobre morito había caído de los primeros, al frente de los suyos, en la primera descarga traicionera desprendida de aquellas altas rocas orladas de áloes y de nopales, cual víbora ponzoñosa de cien cabezas, que la astucia y el misterio lanzaron sobre los desprevenidos exploradores. Mohamed Ed-Dris cayó herido noblemente en pleno pecho. El dolor lo encogió, cual si la bala le hubiera tocado en el punto mismo en que se ocultaba un resorte ingenioso, destinado a doblar por medio la figura arrogante y artística de aquel muñeco, sobre el que la Muerte acababa, certera, de tirar al blanco.

Al sentir en sus entrañas el beso de fuego de la bala tosca, inclinó Mohamed la cabeza sobre el pecho, el tronco sobre las rodillas y, como una pelota, rodó por tierra, de golpe, súbitamente... Y allí quedó, esperando oir el clamor de la trompeta Israfil, en el día tremendo del juicio final.

Cuando volvió en sí, dándose cuenta de que aún estaba amarrado a las cadenas de este mundo—¡él, que creía hallarse en el paraíso ya!—vió a su lado, sentada junto a la cabecera de su cama, una de las huríes prometidas por el Profeta... Mujer debía de ser la aparición aquella... De mujer, mujer hermosísima, celestial, era su rostro moreno, en el que la bermeja rosa de unos labios se entreabría sobre una sarta de perlas; en el que lucían unos ojos negros como la pena, pletóricos de luz, dulces, melosos, cobijados bajo la maravilla de aquellos "arcos sin apoyo" de las cejas, talladas en brilladores azabaches.

¡Oh! ¡Por Dios bendito, que nunca él había visto una mujer así!

Raras eran sus vestiduras negras, amplias, sencillas; raro aquel rebozo duro, nítido, que encuadraba su carita de nardos y de azucenas, y que flotaba sobre su cabeza, como una paloma... En su pecho, sobre el peto del delantal, pendiente de una cinta, mostraba un amuleto extraño... No era la mano de Fatma, ni la higa de ciervo, ni el lubán coloreado, ni el grano de ámbar, no; nó era un amuleto como él había visto siempre y aun como los que había llevado siendo niño, junto a la cajita de plata conteniendo profundas aleyas del Corán Santo: era un hombrecito de azófar o de oro, un hombrecito desnudo, con un ceñidor rodeándole los lomos y sujeto con clavos por pies y manos, a un cruz negra, con filetes también de oro o de latón...

Nunca Mohamed había visto mujeres así... Acaso no había visto mujeres en su vida, fuera de su madre y de sus hermanas, envejecidas, roídas por las inclemencias del cielo y agostadas por la ruda pesadumbre del trabajo bestial, toscas, sucias, feas... No, nunca Mohamed había visto mujeres así...

¿Por qué estaba allí aquella?.... ¿Por qué él mismo estaba también allí?...

¿Allí?... ¿Y dónde era allí?.... Aquella sale grande, larga, agujereada por ventas abiertas en las dilatadas paredes, sembrada de camas como aquella cama suya, no saboreada, no vista jamás, en las que yacían hombres como él, aunque cristianos casi todos, a juzgar por sus rostros semejantes a los de aquellos caídes, que, en dulce y enérgica algarabía, los mandaban andar, pararse, disparar, huir.... a cambio de ropas y de comida, de tabaco y de dinero... ¿Sabía Mahomed nada de nada?

Entornó los párpados, que le pesaban como si de plomo fueran... En el pecho le quemaba una cosa, un barreno, un ascua viva.. Tosió mucho, mucho, y arrojó al toser un hilo de sangre pura, fluida, bermeja...

La hurí—¡bellos eran sus ojos como los de Fatma la bella; bellos cual los de Aixa, bellos como los de Meriam, oh mujeres perfectas, de El Libro—, la hurí le habló entonces...

¿En qué lengua extraña, suave como el aliento de un niño, rumorosa como la corriente de un regato entre las guijas del monte, dulce como la rubia miel de las colmenas, cadenciosa, como aleya del Corán...; en qué lengua divina, que no humana, hablaba aquella celestial mujer?... ¿Era aquella la lengua de los rumíes?... ¿Qué importaba, si era blanda como una caricia, cálida como un beso, adormecedora como un arullo?...

¡Oh, qué cosas tan bonitas le estaba diciendo la hurí en aquel idioma del Paraíso!... No las comprendía él, que no era más que hombre; pero las traducía leyéndolas en la paz angélica, en los ojos celestiales, en los labios de ensueño de la santa...

Del cielo hablaba; que hacia él dirigía sus miradas y alzaba su mano.. De su Dios, sin duda, morador del cielo aquél; de su Dios bueno, que hace mujeres tan hermosas como ella....

¿Qué quería decir la santita con aquello de Creador, Redentor, Salvador, Glorificador?... ¿Quién lo entendía? —... y padeció muerte y pasión por amor al hombre—decía la hermana, como si el morito fuera capaz de comprenderla—por amor, sólo; por infinito, por absorbente amor...

Y Mahomed, que no entendía nada de aquella letra cuya seneia, por comunión de los espíritus, se asimilaba por entero, transfigurado, clavaba en la monjita sus grandes ojos de antílope, y repetía una palabra, una sola palabra, La Palabra, única, como es único El Libro, como Dios es único: "¡Amor!... ¡Amor!... ¡Amor!..."

Y expiró gozoso, a las puertas del Paraíso, con la roja mancha de su ardiente sangre en los labios, que parecían florecer en una encendida rosa de pasión.

Vicente Díez de Tejada.

SONETOS

I

CERVANTES

De aquella edad, cuyo rigor abruma,
Por tu indulgencia no pareces hijo:
Nada turbó tu estoico regocijo,
Ni el hado adverso acibaró tu pluma.
Fuiste una luz en medio de la bruma.
En torno tuyo el pensamiento fijo,
Retrataste tu época, amasijo
De grandeza y ruindad, con gracia su-
(ma.
¡Con qué ingenio relatas las proezas
De tu loco inmortal! ¡Cómo improvisas
Hondos decires, lances y agudezas,
En páginas vibrantes y concisas!
Mas ¿quién, que sabe lo que son tris-
(tezas,
No oye el sordo sollozo de tus risas?

II

EL VENCIMIENTO DE DON QUIJOTE

Don Quijote, después de la pelea
En que le vence sin piedad alguna
El caballero de la Blanca Luna,
Retorna melancólico a su aldea.
De su rocín escuálido se apea;
En el lecho le tienden: una a una
Recuerda sus hazañas sin fortuna
Y se duerme pensando en Dulcinea.
Duerme largo y profundo. Al fin, des-
(pierto,
Con palabras acordes y sinceras
Deplora su delirio. Plañideras
Voces suenan en fúnebre concierto,
Y alrededor del inquietante muerto
Zumban revoloteando las quimeras.

[illegible] Bobadilla.

COLMOS

—¿Cuál es el colmo del pudor?
—No desnudarse ante un queso de Gruyére porque tiene ojos.
—¿Y el de un pescador?
—Echar un anzuelo en el arroz para ver si pican... los pimientos.
—¿Y el de un sorbete?
—... lo que sobresale de la copa.

EPIGRAMA

Varias personas cenaban
con afán desordenado,
y a una tajada miraban
que, habiendo sola quedado,
por cortedad respetaban.
Uno la luz apagó
para atraparla con modos;
su mano al plato llevó
y halló... las manos de todos
pero la tajada, no.

Psicología del jugador

Lector: Entra conmigo en este gran salón del Círculo, Centro, Club o Casino en que nos hallamos. Es "la sala del crimen". ¿No te atreves a entrar?.. ¿Por qué?... Nadie te hará la menor invitación a que abandones en la ola del azar un billete o una moneda. No debes, tampoco, sentir escrúpulos por encontrarte unos momentos en un lugar de pecado...: al contrario, tu virtud se fortalecerá con el triste espectáculo de unos cuantos hombres sencillos que hacen dejación de su voluntad y de una bolita, o el barajar de unas cartas francesas.

Todos ellos saben con pelos y señales la historia de los reyes del azar, de los afortunados que con un puñado de "luises" o de pesetas realizaron ganancias fabulosas. Tienen constantemente en la memoria las hazañas de García, el famoso jugador aragonés, que "saltó" no se sabe cuántas veces la "banca" de Montecarlo: de "Equis", que en Ostende y en Baden llegó a estar espléndidamente subvencionado por las empresas de juego, para que no apareciera por los salones de recreos: de "Hache", que de simple menestral llegó a millonario por una "martingala" de su invención... Pero del trágico fin de la inmensa mayoría, no se acuerdan. Como en toda humana lucha, se recuerda a los héroes; se olvida a los mártires.

Te sorprende ver a algunos de ellos, lápiz en ristre, escribir combinaciones numéricas, cálculos y signos en sendas tarjetas... No pienses que estamos en una clase de matemáticas, no... Es que los aficionados a este "sport", el más peligroso de cuantos se conocen, niños tenaces y maliciosos, pretenden engañarse a sí mismos... Se han enamorado de la frase napoleónica: "el cálculo vencerá al azar" y se abisman en las combinaciones aritméticas y hasta algebráicas, inventando nuevas probabilidades para ganar, que son otros tantos nuevos caminos de duda en el laberinto, ya indescifrable, que constituye el juego. Son como aquel niño que persiguiendo a una mariposa halló en su camino otras de colores más brillantes y persiguiéndolas, llegó hasta lo más intrincado y espeso del bosque, donde murió devorado por las fieras. En el fondo de todos ellos hay un niño, que en sus cálculos olvida lo principal: la pasión.

Todos, perturbados por ella, se entregan a las más infantiles extravagancias. Diríase que la puerta de este salón es una ventana abierta al patio de un manicomio de locos inofensivos...

Mira aquel, ya de edad madura, que coloca sus fichas simétricamente entre dos relojes, uno de oro y otro de nikel, que tiene delante de sí. Cuando pone su apuesta en el cuadro de las jugadas, consulta la hora con los minutos y segundos que marca el reloj de nikel: si gana apunta en una tarjeta el momento que señala el reloj de oro: si pierde en otra tarjeta consigna la cantidad perdida y la diferencia de hora entre uno y otro reloj. Lleva algunos años haciendo esta extraña combinación... y aun no le han encerrado.

El de enfrente tiene otra manía más se[illegible] con la mano derecha, cuando el número de fichas es par, y con la izquierda, cuando es impar. Así lleva perdida la mitad de la fortuna de su mujer; la suya la perdió hace tiempo.

¿Te sorprende ver a ese otro que arriesga grandes cantidades, "luciendo" una corbata sucia, deshilachada, que pregona un uso de muchos años? Es el único signo de abandono y descuido en un hombre, como él, atildado, pulcro, elegante... Pero, no te asombre: esa es, según él, "la corbata de ganar". Lleva en el bolsillo otra inglesa, flamante, magnífica, que se quita en cuanto entra en "la sala del crimen" para sustituirla por la sucia y grasienta mientras juega... Esta corbata le oprimirá hasta ahogarle, porque ella es el símbolo de una pasión desenfrenada.

Quién juega los martes, quién los días 13 de cada mes; uno se entrega sólo, a esta pasión cuando padece escasez, para complicarse aun más la vida, mientras otro no satisface su vicio más que arriesgando grandes cantidades...

Sería muy larga la enumeración de los casos que pueden presenciarse ante una mesa de juego...

Pero, lector, no te vayas... Verás la más extraña paradoja.

Compra uno de los folletos que lleva aquel criado... Es una obrita en la que se explica un procedimiento, una "martingala" para jugar al "treinta y cuarenta". El autor demuestra matemáticamente que siguendo sus "consejos" pueden ganarse enormes sumas con unas cuantas pesetas. ¿Que quién es este insigne árbitro de la Fortuna, que puede fabricar riquezas a tan poca costa? Pues es... un pobre diablo que cae por aquí todas las noches a recoger el producto de la venta diaria de su libro para poder cenar...

¡Ah! Cuando escribió su obra aun le quedaban algunos restos de una gran fortuna que había perdido en el juego...

N Rodríguez de Celis.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

ALONDRAS

Hubo un tiempo que yo era cronista parlamentario, y entonces aprendí a reconocer las alondras que usan cuellos girondinos de batista, en las tribunas del congreso de los diputados. Las tardes románticas y teatrales, se posaoan en la baranda dichas avecicas; y abajo se improvisaban los clásicos espejuelos con aquellas guirnaldas de cráneos de color de rosa. En los silencios elocuentísimos de Maura, sentíase a veces el golpe de una de las alondras que intentó llegar hasta el sol, y que caía anonadada sobre la alfombra, como el mastil de un cohete. Ninguna de tantas muchachas estaba casada. Se mantenía en su elasticidad la adolescencia, y únicamente los lebreles conseguirían adoptar las posturas aéreas de ese público muñequil. En cambio, el almita de las figulinas, no sabe aún ni siquiera embozarse en la capa de moda. ¡Como un lucero en lo hondo de una cisterna, así permanece adentro del corazón!

Ojos claros, ojos serenos...

Hablamos sentados en una roca, lejos de las luces y los ruidos del Casino. Sonaba a nuestros pies, en sordas amenazas, el mar de olas fosforescentes, y más cerca, más lejos, en otras rocas, saltaba brava, espumosa, el agua lamiéndolas con fugitivas ondulaciones brillantes de obscuros moarés. Mi interlocutor era un hombre extraño. ¿Cómo se llamaba? ¿Dónde había nacido? ¿De qué vivía? Sólo se que tenía la voz honda, como venida de muy lejos, los ademartes inquietantes, acostumbrados a fríos temblorosos de fiebre y a crispaciones de garra. El rostro parecía recortado de un cuadro del noruego Eduardo Munch, de esos cuadros patológicos en que hasta los colores sufren envenenamientos de su sangre oleosa. La voz era ronca, áspera y a ratos con chillonas inarmonías. Aquella noche empezó evocando un antiguo madrigal español, para terminar en el relato de un crimen.

—Tenía los ojos claros, serenos, pero no alabados por el dulce mirar. Eran unos ojos sin color, donde la mirada parecía extendida, ensanchada, como tendida en un velo enigmático que fuera al mismo tiempo diáfano y transparente. La llamamos Heliana, porque su cabello, antes de tener ese negro empalidecido que rodó sobre las almohadas blancas, como culebras asustadas, la noche que se hundió para siempre, fué rubio de un rubio de sol sobre trigales.

"Heliana no lloró nunca. Nunca. Tanto que imaginamos, hasta llegar los primeros balbuceos a los diez y ocho meses, que tal vez fuera muda. Luego comprendí que no lloraba por no empañarse los ojos claros, serenos. Sin ella saberlo eran sus ojos más fuertes que todo lo demás de su alma y de su cuerpo. No reía nunca: sonreía siempre. Pero con una sonrisa tan hermética como sus ojos. Tan ambigua, después, como su aspecto de efebo, pervertido sin conocer prácticamente las perversiones .Esa ambigüedad se acentuó después, cuando... No, calma. Espere usted un momento. No, quiero llegar al horror ya palpitante de angustia y de rabia..."

Hizo una pausa. Se limpió el sudor que, al barnizarle el rostro encendido, era como si le dejara desnuda la dermis encendida de orticaria malsana.

"—Los ojos de Heliana, señor mío, eran como dos gemas, fría insensible y secretamente — con un secreto que nunca podríamos averiguar — talladas Veía sin conmoverse los más amargos dolores, y su clara serenidad no se alteraba ante los más bellos momentos y los más nobles episodios. Una tarde, en la sala de disección del hospital general, la mostré cuerpos destrozados, cubos donde había colgajos de carne, y continuó tranquila su mirada. El padre, enloquecido por el alcohol, asesinó una noche a la madre. Heliana dormía cerca de la alcoba de sus padres levantó el cortinón de la puerta, cuando ya todo estaba consumado, y sus ojos claros, serenos, de mirada extendida como un límpido cristal, no se nublaron con lágrimas. Yo hube de recoger a Heliana, y como ella había entrado en su primera juventud y yo acababa de pisar el umbral de la segunda nos casamos. El amor, como antes el dolor y la alegría no se asomaron jamás a ellos. Y un día señor mío, la sorprendí en adulterio...

¡Oh! ¡Cómo sufrí, cómo rugí, cómo lloré, cómo me clavé las uñas en las palmas de mis manos antes de clavarlas en su garganta! La sentí debilitarse, enfriarse, morir y entonces separé las manos del cuello y la miré los ojos. ¡Nada! Claros, serenos, como si sólo ellos vivieran en su anterior muerte. Quise cerrar sus ojos, bajar los párpados. ¡No fué posible!

"Me encarcelaron, me juzgaron y me absolvieron. El "¡mátala!" de Dumas, es aún, señor mío, un cómplice de los maridos engañados. Pasados tres años una noche, quise ver si seguían los ojos vivos y convencí al guardián del cementerio y sacamos la tierra, y sacamos el ataúd y lo abrimos, y dentro del cráneo, ya mondo, las gemas inalterables de los ojos claros, serenos, seguían mirando..." Calló el hombre extraño, con las manos se tapó el rostro. El rumor bronco, amenazador del mar no fué bastante poderoso para acallar junto a mí los gemidos del hombre. Y en el agua las fosforescencias parecían millones de pupilas claras, serenas, mirando desde más allá de la muerte...

José Francés.

BALADA

He mirado tus ojos largamente, señora
Y tus ojos divinos, de miradas vestales,
han vertido dulzuras claramente astrales
y han tenido consuelo para el alma que llora.

Sí, mi amada señora, al mirar en tus ojos
un respeto beato contenía mi alma,
y guiado por ellos, yo, postréme de hinojos
por el cielo de dicha que volvía en la calma...

Si tus ojos son fuentes de virtudes extrañas;
¡Oh, yo quiero la noche de tus negras pestañas!
Yo quisiera en pagan a confusión de sonrojos

La dulzura que emana tu mirada vestal;
que ha tenido el poder de postrarme de hinojos
rechazando al instante la invasión de un gran mal!...

Ricardo Rucciardi.

Un palo al doctor Ingegnieros

Hace pocos días publicamos un "palo" que el señor Roberto Giusti, director de la revista "Nosotros" obsequiaba al literato Juan José Soiza Reylli:

Siguiendo la serie, hoy transcribimos otro, con la diferencia de que esta vez "se le carga la romana" al doctor Ingenieros, y el "tiro" viene de la revista "España" que se publica en Madrid, correspondiente al 13 de Enero del año en curso.

He aquí, sin mayores comentarios, lo que se le dice al autor de "La Simulación de la locura":

Un "macaneador"

El doctor Ingenieros es un amiguito que nosotros tenemos en la Argentina. Lo conocimos aquí hará un par de años. Era un muchacho, ya algo viejo, parlador, con movilidad ratonil. Era también lo que hace muchos años se llamaba "un hombre original". En los concursos de genios, a que él asistía—genios de café con media—era frecuente oirle metido a descubridor de nuestros grandes prestigios científicos, o bien proclamarse futuro "dictador" intelectual de su país. Y ante las personas serias tampoco era raro verle simular la suerte del "volapié", o hacer la apología de Pravatz, a quien decía que iba a levantar un monumento en señal de gratitud por la "plata" que había ganado con su jeringuilla y el agua de Buenos Aires, excelente para inyecciones.

Un día nos sorprendió a todos los que aquí le tratábamos con la pérdida de una de las ges de su apellido. Se había acostado llamándose Ingegnieros; y aconteció que a la mañana siguiente ya no se llamaba más que Ingenieros... Un "rico tipo" como dicen en su tierra. Un verdadero rico tipo lo mismo cuando hablaba en broma que en serio.

Lo peor era que en ciertos momentos de seriedad, realmente terrible, cuando le colocaba a uno todo lo que había leído de la Biblioteca Alcan y aseguraba. Pero aun los menos pacientes nos habíamos juramentado para oirle sin protesta, como quien paga lo que debe.—"También, pensábamos, los argentinos habían padecido al señor Cavestany, y era justo que para vengarse, nos mandasen a Ingenieros".

De improviso, este hombre "se mandó mudar", como él decía. Había ido a la Argentina a recoger los lauros de un libro que publicó con el título de "El hombre mediocre". Desde el punto de vista científico y literario, "El hombre mediocre" era una obra de "quiero y no puedo", como otras muchas del mismo autor. Pero Ingenieros organizó bien la "reclame": dió a entender que había pretendido retratar a Roque Sáenz Peña, por entonces Presidente de la República Argentina, y al olor del escándalo, parece que llegaron a venderse cinco o seis mil ejemplares. Lo malo es que los compradores, gente lista y algo burlona, no quisieron guardar el secreto y en lugar de lauros se encontró nuestro hombre con que todo el mundo decía que su "Hombre mediocre" era una autobiografía...

A esto, y a otras cosas parecidas, se debe acaso ciertas posturas que Ingenieros ha tomado. Cuando vino a España salió renegando de su país. El mismo día en que se embarcó para Europa declaró en "La Razón" de Buenos Aires, que aquél era un país despreciable. Aquí se ha logrado averiguar que la g de su apellido no fué una pérdida casual, sino algo así como la dimisión de su origen italiano, a consecuencia de una visita que hizo a Italia. Y ahora, en que aún le dura la irritabilidad y necesita un nuevo objeto donde calmarla, se vuelve contra nosotros y dice a un periodista chileno que le ha "interviuvado:" "España es nosotros tenemos veinte veces más ferrocarriles que ellos; veinte veces más un país que está totalmente atrasado: escuelas que ellos; trabajamos más que ellos, nuestra riqueza es inmensamente mayor que la de ellos y nuestra cultura científica otro tanto. Cualquiera de entre nuestros países americanos está más adelantado que España. Cuando se acuerdan de los indios de acá es para sacarles dinero: sino ahí está el caso de Blasco Ibáñez que se enriqueció de un modo tan poco digno. ¡Pobres españoles! Acabaremos por conquistarlos a ellos, no por necesidad sino por caridad".

En la tierra de Ingenieros — tierra noble y hospitalaria, progresiva, buena y culta,—hay una palabra muy expresiva para calificar a hombres como éste. De ellos se dice que son unos "macaneadores". Y eso es lo único que nosotros tenemos que decir de nuestro amiguito. Ingenieros es un "macaneador".... muy "ingegnioso."

Sin pretender "alabar" al compatriota, confesamos que esto y juzgarlo un modesto "gato", es todo uno.

FOLLETINES BREVES

DE MI ARCHIVO

Por JUAN PALOMO.

Los aficionados al vino y a las bebidas espirituosas, tienen caprichos y extravagancias verdaderamente notables e incomprensibles.

Los establecimientos sucios, lóbregos, mal olientes, los que sólo a primera vista repugnan, son por regla general los preferidos por los adoradores de Baco.

Contadísimas son las tertulias de bebedores castizos en establecimientos limpios, llenos de luz y cuyo servicio se haga en condiciones higiénicas.

Los borrachos de oficio creen que los buenos vinos se venden donde se emborracharon sus abuelos, y no hay forma humana de convercerles de lo contrario.

La limpieza y el buen vino son enemigos encarnizados, según ellos, y, como aserto de esta creencia, ahí va la prueba.

En Málaga había un establecimiento de bebidas que tenía fama, entre los aficionados, de ser la taberna en que se servía el mejor aguardiente de Cuevas.

A esta taberna, que estaba establecida en la calle de Las Siete Revueltas, se la consideraba como una verdadera mina.

A todas horas del día o de la noche había cola ante el mostrador, los dependientes no daban abasto a servir, y el sentarse junto a una mesa de las varias allí existentes, cuyos tableros tenían mugre del siglo XIII, era tan difícil como conseguir el premio gordo de la Lotería.

La taberna de la calle de Las Siete Revueltas fué muchos años uno de los negocios más positivos que en Málaga se explotaron, peró los terremotos del año 84 dieron al traste con él.

Entre las distintas casas que a consecuencia de los movimientos sísmicos se vinieron a tierra en la bella capital andaluza, la que ocupaba la taberna a que me vengo refiriendo fué una de ellas.

Hecho el desescombro, quedaron en pié las paredes de fachada pertenecientes a la planta baja del edificio, y el dueño de la tienda de bebidas, aprovechando sus mesas sucias, el asqueroso mostrador, sus roñosos bancos de madera y, en una palabra, cuanto se salvó de la catástrofe, los colocó en el sitio donde antes estuvieron, mandó cubrir el solar con una lona y reanudó el despacho de aguardiente, que era bebido por los antiguos parroquianos con deleite y como si se tratase del más excelente néctar de los Dioses.

Pero como nada es perdurable en este picaro mundo, a la taberna de la calle de Las Siete Revueltas le llegó el día de la desgracia.

El Ayuntamiento acordó que las tapias que habían quedado en pie fuesen derribadas, el propietario tuvo que cumplir la orden, y en el solar que ocupó la antigua casa edificó una finca magnífica.

La taberna se estableció en la planta baja, pero con mesas de mármol, con elegante mostrador lleno de espejos, con espléndido alumbrado, con servicio de cristal hasta cierto punto elegante, y, en una palabra, con arreglo a eso que hemos dado en llamar las exigencias del día.

Pues bien: toda esa elegancia, toda esa limpieza y todos los afanes del industrial por presentar un buen establecimiento a la moderna, no dieron resultado, pues los contados bebedores de aguardiente que a aquel acudían de higos a brevas, salían diciendo las mismas palabras y como si se hubiesen puesto todos de acuerdo: "Este aguardiente que sirven ahora no es el mismo que servían antes".

El tabernero se volvía loco cuando le hablaban del caso. Mostraba facturas y hacía cuanto estaba a su alcance por convencer a los que fueron sus clientes de que el género era igual, pero no lo consiguió, y al fin cerró la taberna.

Y es lo que él decía: "Los borrachos no extrañan el aguardiente, lo que extrañan es la limpieza".

También en Málaga hay una taberna frente a la iglesia de Santiago, en la que existe un barril que tiene la siguiente inscripción.

ALBARRAN PRIMERO

Este barril, que es una joya y una verdadera mina para los montañeses dueños del establecimiento, es antiquísimo y tiene la propiedad de convertir en pocas horas en riquísimo caldo y en la más olorosa manzanilla, cualquier vino blanco que en el mismo se deposite, gracias a la madre que posee.

El barril mascota, como en Málaga le llaman los aficionados al mosto, ha hecho la fortuna de muchos santanderinos que le han ido heredando de generación en generación.

La inscripción tiene su historia, y como se trata de cosa graciosa y original, voy a referírsela a mis lectores.

Cuando los célebres actores Rafael Calvo y Antonio Vico se unieron para dar a conocer su arte por provincias, fueron a Málaga llevando en su compañía, como actor cómico, al más gracioso que había en aquella época, al notabilísimo José Sánchez Albarrán.

Este, que era gaditano, y que tenía la sal por arrobas, para no desmentir su naturaleza, tan pronto como la función en que tomaba parte terminaba, se dirigía a "La Montañesa", que así se denominaba la taberna, cogía una silla y un vaso, se sentaba al lado de la mágica bota, y entre trago y trago se pasaba la noche entera, refiriendo anécdotas, contando cuentos, de los que tenía un verdadero arsenal y, en una palabra, entreteniendo agradabilísimamente a una porción de amigos que, gracias a él, se aficionaron al vino y que eran contertulios obligados.

A todos los bebedores los servía uno de los dependientes, y la cuenta del consumo se llevaba, como todas, en el mostrador; pero Sánchez Albarrán no consentía que nadie tocase su vaso, y él mismo lo llenaba de la bota cuando lo creía oportuno.

Como su contabilidad no la llevaba nadie, el saber lo que habían de cobrar cuando se marchaba se hacía muy difícil; pero Sánchez Albarrán dió una fórmula que se aceptó por los dueños de la taberna y que, como todo lo que se le ocurría al gracioso actor, no deja de ser originalísima.

El consumo que había hecho se calcularía por votación entre los contertulios, teniendo en cuenta el estado de embriaguez en que el cómico se encontrase al irse; y lo notable del caso es que ni una sóla vez hubo la más pequeña discrepancia, ni la más pequeña protesta por parte de vendedor y borracho.

El nombre "Albarrán Primero", con el que la bota fué bautizada por petición unánime de los contertulios del autor, ha pasado a la historia y todavía hay viejos bebedores que fueron amigos suyos, que cuando van a "La Montañesa", después de tomar las que les corresponden, piden una copa para beberla a la memoria del más chistoso de los borrachos: en honor de José Sánchez Albarrán.

FIN

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA SICALIPSIS CRIOLLA

SU DECADENCIA

Félix Limendoux, en un rato de buen humor inventó la palabra "sicalipsis" por la analogía eufónica que le encontraba con la de "apocalipsis", usada como sinónimo de grandioso extraordinario, "colosal".

Esto es "sicalíptico", en boca del conocido escritor matritense quería decir, casi lo mismo que "apocalíptico".

Los autores españoles que trataron de introducir en la península el género de la "pochade" y la "revue" francesas, donde las situaciones equívocas o picarescas, cuando no francamente "verdes", constituyen el principal asunto, se apoderaron de la palabra de Limendoux, y la aplicaron al nuevo género, que era nuevo en España, y con el que se trataba de suplir o reemplazar el "género chico", en manifiesto estado de decadencia o de prolongada e inacabable agonía.

Para adaptar la "pochade" o la "revue" al carácter español se luchó con inmensas dificultades: la índole del idioma, la diferencia tan radical del chiste español y el francés, el carácter distinto de los públicos, etc., etc.

No bastaba presentar en escena, mujeres semidesnudas, y "couplets" picarescos y diálogos intencionados. Había que hacerlos "pasables" al gusto del público español.

Se logró a duras penas a fuerza de habilidad y "picardía del oficio".

Se mezclaron a asuntos ligeros, cuestiones patrióticas a las cuales son tan susceptibles los españoles, se mostraron en las revistas... las provincias, las ciudades, los productos españoles, encarnados en bellas mujeres, vestidas con trajes de luces que dejaban casi al desnudo las gallardas formas, etc., etc.

Se disfrazó la sensualidad en todo lo que se pudo; pero no se evitó el caer frecuentemente en lo pornográfico.

Si bien existen muchas obras "sicalípticas" que pueden pasar desde el punto de vista de la decencia de las costumbres, la gracia del chiste y lo cómico de las situaciones existen otras que peor es "meneallo".

El género "sicalíptico" español se dividió en dos tendencias, una de franca imitación del género francés y otra de índole burda, falta de gracia en absoluto, con situaciones pornográficas indignas de figurar en teatros frecuentados por señoras y niñas.

Para esta última especie, que nosotros llamamos con toda franqueza "género libre", existen teatros especiales, donde asiste un público formado de hombres a los cuales agradan los platos fuertes.

Muy bien; pero sin echárnoslas de moralistas, combatimos el que dicho género haga su aparición en teatros serios o que lo parecen donde con un título inocente se sorprende la buena fe de los asistentes, presentándoles una obra mala, literariamente, teatralmente y sicalípticamente.

Si los españoles han logrado crear la sicaplisis más o menos artística, entre nosotros algunos llamados autores han pretendido imitarles, cayendo de cabeza en algo peor que la mala sicalipsis española.

No van al "teatro libre" con sus obras, donde el público es indulgente por naturaleza, sino que estrenan en los teatros grandes, donde falta dirección competente y donde se trata de atraer al público a la boletería mostrándoles formas capitosas de mujeres, chistes de carrero y situaciones que no encontrarán colocación en ningún teatro para hombres solos.

En el pecado está la penitencia.

El público castiga con su ausencia esos errores de ubicación de obras y no se deja engañar por los desplantes exagerados de la primera tiple ni por las semidesnudeces del coro de vírgenes.

El descrédito de la empresa se aumenta, y la sala del teatro queda vacía del público que paga.

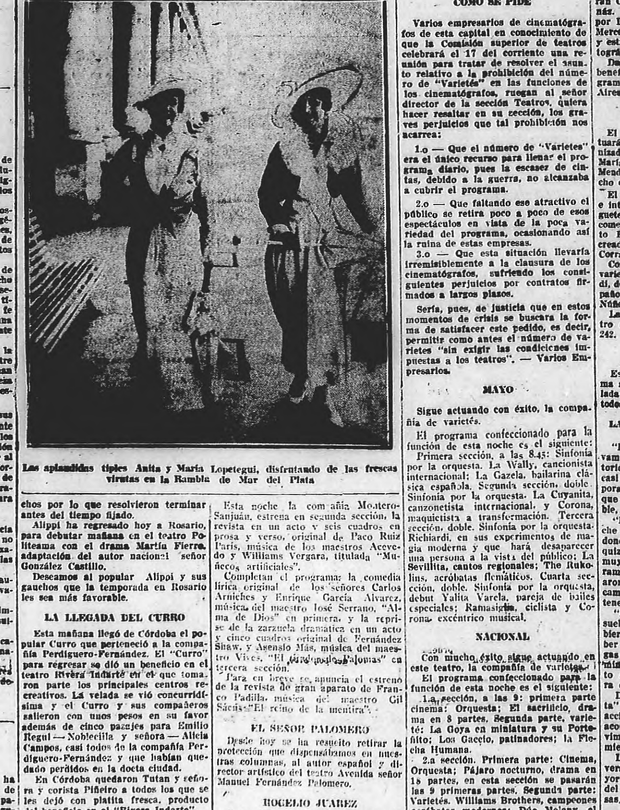
Tanto esfuerzo derrochado, tanta impudicia gastada, ¿compensan ese resultado?

La sicaplipsis criolla ha fracasado cada vez que ha salido de su ambiente natural.

Ya es hora de que vuelva a sus lares. Así lo reclaman el buen gusto, la decencia y la moralidad del público.

Amén.

EL VERANEO DE LAS TIPLES



Las aplaudidas tiples Anita y María Lopetegui, disfrutando de las frescas virutas en la Rambla de Mar del Plata

SAN MARTIN

Anoche representóse con extraordinario éxito "La Boheme", tomando parte en ella por primera vez en el rol de Mimí la señorita Rosina Tassoque con una bella voz, de timbre argentino, obtuvo los aplausos más grandes de la noche.

Coadyuvaron al éxito la señora Trinellini en el rol de Abusetta, y los señores Baldrich, en Marello, notable, Temones, Dolce y Balli.

El final del tercer acto tuvo que ser bisado.

La empresa nos comunica lo siguiente:

"Para hoy, jueves, tenía preparada la empresa de este teatro la primera representación de "Aida", con el concurso de la soprano debutante Ana Granelli y el tenor Lafuente; pero una ligera indisposición de éste ha obligado a cambiar el espectáculo, poniendo en escena "La forza del destino". La señorita Granelli, por no causar perjuicio a la empresa se ha prestado gentilmente a debutar con esa obra, que tiene para ella menos lucimiento que "Aida"; y el tenor Alfredo Negrotto, también por amable condescendencia, ha adelantado su debut sin previos anuncios. Ambos artistas son argentinos y poseen excelentes facultades. La señorita Granelli ha actuado con éxito en el Coliseo y el Politeama. El señor Negrotti ha hecho sus estudios en Italia y seguramente obtendrá un triunfo por su bella voz y buena escuela de canto".

LIRICA PARA RIO

El conocido empresario teatral Aquiles del Puente, está organizando una compañía lírica para uno de los principales teatros de Río Janeiro. La troupe Sabatinesca, partirá para Río, en la semana entrante.

El viejito del Puente tiene desde ya contratado al conocido maestro director Com. Cav. Hon. Armando Galleani, actualmente en el teatro San Martín y a los siguientes artistas:

Sopranos: señoritas A. Granelli y M. Badessi; contralto, señora Marcomini; tenores, señores Angel Ligiorgi y Pietro Tabanelli; barítono señor Arturo Freixas y bajo señor Cairo.

Del Puente trata de ultimar algunos otros contratos para poder ofrecer al público de Río Janeiro un conjunto discreto.

NUEVA FORMACION

Género chico español

El barítono Manolo Fernández ha entregado al empresario del teatro de variedades de Córdoba, un elenco para la temporada oficial en el que figura como primer actor y director, el señor Pepín Fernández.

El señor Perdiguero y la tiple Mercedes Díaz no figuran en esta combinación y se les ha eliminado para dar cabida al señor Fernández y su esposa, que es tiple cómica.

Otros elementos nuevos serán agregados a esta compañía y son los que actualmente trabajan en Chile con la compañía Casas.

También formará parte de la troupe, Guillermo Amodeo y el tenor cómico Valeriano Ruiz París, qué perteneció a la compañía de los Velasco, aquel señor que se llamaba "Don Paco Paga".

Como característica figura María Hernández.

El debut se realizará posiblemente, el 15 de marzo próximo.

PASTORA IMPERIO

Ya está de regreso de su gira por provincias y Chile, la bailarina gitana Pastora República de Andorra.

Hoy sale con la tribu para La Plata, donde debutará esta noche. Después de unas cuantas representaciones regresará al teatro Odeón para dar ocho funciones de despedida del público porteño.

Pastora regresa a España el 2 de marzo próximo.

NUEVO

Para esta noche se anuncia "Las provincianas", "Las entrañas del lobo", "El buen ladrón", el último éxito de Biffi que se ha acentuado noche a noche, y en cuarta "Don Quijote de la Ganga".

"La Criollita" tomará parte en sus bailes en 3a. y en la 4a.

LOS DE ALIPPI

Anoche terminó su temporada en el teatro ovedades de Córdoba la compañía nacional de dramas criollos que dirige el actor Elías Alippi.

El negocio de Córdoba no les ha sido muy favorable a Alippi y sus gauchos por lo que resolvieron terminar antes del tiempo fijado.

Alippi ha regresado hoy a Rosario, para debutar mañana en el teatro Politeama con el drama Martín Fierro, adaptación del autor nacional señor González Castillo.

Deseamos al popular Alippi y sus gauchos que la temporada en Rosario les sea más favorable.

LA LLEGADA DEL CURRO

Esta mañana llegó de Córdoba el popular Curro que perteneció a la compañía Perdiguero-Fernández. El "Curro" para regresar se dió un beneficio en el teatro Rivera Indarte en el que tomaron parte los principales centros recreativos. La velada se vió concurridísima y el Curro y sus compañeros salieron con unos pesos en su favor además de cinco pasajes para Emilio Regul — Noblecilla y señora — Alicia Campos, casi todos de la compañía Perdiguero-Fernández y que habían quedado perdidos en la docta ciudad.

En Córdoba quedaron Tutan y señora y corista Piñeiro a todos los que se les dejó con platita fresca, producto del beneficio en el "Rivera Indarte".

El señor Juan Gilberto García presidente de comisión de Bellas Artes, ante la situación crítica de los artistas nombrados, ofreció galantemente y sin remuneración alguna el nombrado teatro con luz y todos los gastos que demandara la función.

La falta de espacio nos impide publicar un interesante reportaje que hicimos al Curro y a Regul, el que daremos en uno de los números próximos.

Se va a descubrir el pastel y con ello se dice todo.

PARA CHILE

Compañía de varietés

Dentro de unos días llegará a esta capital el empresario chileno señor Arturo Fernández que viene con el propósito de dejar ultimado un negocio teatral, que está preparando Ricardo Cano, conocido representante teatral.

Cano, a pesar de la envidia de sus colegas, prepara un elenco de primer orden, en el que figuran los mejores números de varietés que actúan por nuestros teatros.

El conocido representante ha desplegado todas sus actividades y se le vé de un lado al otro para cuando llegue el empresario y capitalista señor Fernández poder terminar el negocio que será de los que hagan época en la vecina república.

La compañía saldrá para Santiago de Chile el 6 de marzo próximo para poder debutar en el teatro Santiago de esa ciudad en la primera quincena de ese mes. De allí pasarán al teatro Victoria de Valparaíso luego al norte de la república para continuar la jira en Lima.

Desde ya se cuenta con los siguientes artistas: dueto cómico Negri-Appiani, Encarnación Hurtado (La Malagueñita) bailarina, Mac-Mortan, el hombre acuarium. La Sevillita, tonadillera española. Lina Belmonte, cantante internacional, dueto Los Melany, dueto Mabel-Berta, Bermudez-Nénima, profesor de telepatía. Adda Mifleur cantante italiana. María Antoniasi, bailarina y cantante italiana, La españolita, coupletista española y Cármen Dovar (La Criolla).

"LA MAJA DESNUDA"

Anoche fué leída a la empresa del teatro Avenida, una zarzuela en un acto, original del señor Llanderas y cuyo título nos sirve de epígrafe.

La lectura causó muy buena impresión, siendo aceptada en seguida.

APOLO

El debut de Grotti

Anoche con la opereta "Molinos de viento", debutó el barítono Adelino Grotti.

Tanto en la romanza de la carta, como en el dúo con la tiple fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala, premiando con justicia su labor.

Esta noche la compañía Montero-Sanjuán, estrena en segunda sección, la revista en un acto y seis cuadros en prosa y verso, original de Paco Ruiz París, música de los maestros Acevedo y Williams Vergara, titulada "Muñecos artificiales".

Completan el programa: la comedia lírica original de los señores Carlos Arniches y Enrique García Alvarez, música del maestro José Serrano, "Alma de Dios" en primera, y la reprise de la zarzuela dramática en un acto y cinco cuadros original de Fernández Shaw, y Asensio Más, música del maestro Vives, "El tirador de palomas" en tercera sección.

Para en breve se anuncia el estreno de la revista de gran aparato de Franco Padilla, música del maestro Gil Sáenz "El reino de la mentira".

EL SEÑOR PALOMERO

Desde hoy se ha resuelto retirar la protección que dispensábamos en nuestras columnas, al autor español y director artístico del teatro Avenida señor Manuel Fernández Palomero.

ROGELIO JUAREZ

Para el 28 de marzo se encontrarán en ésta, Rogelio Juárez, Lola Membrives e Ignacio León, con el objeto de debutar en el teatro de la Comedia.

Los amigos y admiradores numerosos de dichos actores están de parabienes.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Marconi

Continúa el éxito de la opereta de Gilbert, "La señorita Tralalá" en este teatro. La décima representación de la obra citada efectuada anoche, congregó en la sala de este teatro numeroso público.

La señora Arce en su papel de protagonista repitió el éxito obtenido en noches anteriores; así como también el señor Barreta en la parte de Rinaldo a quien el público aplaudió en varios pasajes de la obra, especialmente en el último acto. Los artistas de referencia fueron felizmente secundados por la señorita Garrido, Pibernat y Salvador a quien el público no escatimó aplausos.

Esta regocijante obra que mantiene en continua hilaridad al público gusta cada día más y es por eso que no dudamos en asegurarle larga permanencia en el cartel. Esta noche se repite.

En breve "Al fin solos" opereta del maestro Lehar, cuyos ensayos están muy adelantados.

COMEDIA

Anoche se reprisó con mucho éxito en este teatro, la revista de espectáculo original de Guillermo Ferrín y Miguel Palacios, música del maestro Rafael Calleja, titulada "El país de las hadas". Esta noche se repite en cuarta sección, completando el programa "La corte de Faraón" en segunda y "La casa de Quirós en tercera.

Mañana se efectuará el estreno de "El tirano" y el lunes el de la fantasía bufa de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Bernardino Terés, "Del olimpo a Buenos Aires o La crisis del amor".

ROYAL

"A un peso el cubierto", "La Hora del vicio" y "La Reina papa" forman el programa de la función de esta noche.

Para mañana se anuncia el estreno de la opereta original de Gustavo Jaskson, música del maestro Coll, titulada "Las caprichos de Mesalina".

COMO SE PIDE

Varios empresarios de cinematógrafos de esta capital en conocimiento de que la Comisión superior de teatros celebrará el 17 del corriente una reunión para tratar de resolver el asunto relativo a la prohibición del número de "Varietés" en las funciones de los cinematógrafos, ruegan al señor director de la sección Teatros, quiera hacer resaltar en su sección, los graves perjuicios que tal prohibición nos acarrea:

1.o — Que el número de "Varietes" era el único recurso para llenar el programa diario, pues la escasez de cintas, debido a la guerra, no alcanzaba a cubrir el programa.

2.o — Que faltando ese atractivo el público se retira poco a poco de esos espectáculos en vista de la poca variedad del programa, ocasionando así la ruina de estas empresas.

3.o — Que esta situación llevaría irremisiblemente a la clausura de los cinematógrafos, sufriendo los consiguientes perjuicios por contratos firmados a largos plazos.

Sería, pues, de justicia que en estos momentos de crisis se buscara la forma de satisfacer este pedido, es decir, permitir como antes el número de varietes "sin exigir las condiciones impuestas a los teatros". — Varios Empresarios.

MAYO

Sigue actuando con éxito, la compañía de varietés.

El programa confeccionado para la función de esta noche es el siguiente: Primera sección, a las 8.45: Sinfonía por la orquesta. La Wally, cancionista internacional; La Gazela, bailarina clásica española. Segunda sección, doble. Sinfonía por la orquesta. La Cuyanita, canzonetista internacional, y Corona, maquietista a transformación. Tercera sección, doble. Sinfonía por la orquesta. Richiardi, en sus experimentos de magia moderna y que hará desaparecer una persona a la vista del público; La Sevillita, cantos regionales; The Rukolins, acróbatas flemáticos. Cuarta sección, doble. Sinfonía por la orquesta, debut Yalita Varela, pareja de bailes especiales; Ramasiglia, ciclista y Corona, excéntrico musical.

NACIONAL

Con mucho éxito sigue actuando en este teatro, la compañía de varietés.

El programa confeccionado para la función de esta noche es el siguiente:

1.a sección, a las 9: primera parte cinema: Orquesta; El sacrificio, drama en 8 partes. Segunda parte, varieté: La Goya en miniatura y su Porteñito; Los Gaccio, patinadores; la Flecha Humana.

2.a sección. Primera parte: Cinema, Orquesta; Pájaro nocturno, drama en 18 partes, en esta sección se pasarán las 9 primeras partes. Segunda parte: Varietés. Williams Brothers, campeones acróbatas modernos; Dúo Melany, el Caruso del varieté.

Tercera sección. Primera parte cinema: Orquesta; Pájaro nocturno, drama en 18 partes (en esta sección se pasarán las 9 últimas partes). Segunda parte, varietés: Gran suceso de Margarita Scotti, cantante lírica; Richard y Julie (Sant'Elia), American modern dancers.

Para mañana se anuncia un festival en honor del comité de reempatriación española de artistas, con un interesante y variado programa.

Siguen preparándose con toda actividad los bailes que se efectuarán en este teatro los día 26 y 27 del corriente.

PABELLON NOVEDADES

Un ruidoso éxito continúa obteniendo en este circo la compañía de dramas criollos que dirige el actor Pepe Podestá.

El público que llena noche a noche la carpa de las calles Corrientes y Ecuador se retira satisfecho después de tributar merecidos aplausos a la actriz Anita Podestá y actores Pepe y Gerónimo Podestá.

Para esta noche se anuncia la 1.a representación del drama "Martín Fierro" cuyo rol de protagonista estará a cargo de Pepe Podestá y el de viejo vizcacha de Gerónimo Podestá.

En la primera parte del espectáculo debutarán la equilibrista Miss Inés que hará diversos ejercicios en el alambre flojo y el tirador "Scott".

Mañana se realizará la primera de las funciones de moda dedicadas a la sociedad. El lunes subirá a escena por primera vez en este circo el drama "Nobleza Criolla".

BUENOS AIRES

Como hemos anunciado, esta noche tiene lugar en este teatro la función en honor y beneficio del ex boletero del San Martín, Avelino Alzaga.

El programa confeccionado es variado e interesante, prestando su desinteresado concurso los siguientes artistas: Los Chiolos, Lolita, Petit Palitos, Grazia Visconti, trío Pastor, Darwin, Juan Carlos Herrera, Miramonte, Los Moran Caselli, Los Steiles, Panchito Aranáz. El globo de la ilusión tripulado por Darwin, Villa de amigo, Balleto, Mercedes Fuentes, Concepción Bueno y estreno de novedosas cintas cinematográficas.

Dada las simpatías con que cuenta el beneficiado y lo interesante del programa, esta noche la sala del Buenos Aires, se verá de bote en bote.

LA FIESTA DEL SABADO

El sábado 19 del corriente, se efectuará una función y baile de gala organizado por el cuadro cómico-dramático María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, en honor del presidente de dicho centro, señor Pío Marquina.

El programa confeccionado, es variado e interesante y está formado por el juguete cómico en un acto "El Retiro", la comedia en dos actos, original de Jacinto Benavente, titulada "Los intereses creados" y la poesía del señor Conrado Corradi, "El presidario y los niños".

Completan el programa números de varietés a cargo del ventrílocuo Richardi, del parodista Duarte, del barítono español Balza y del dueto criollo Cuenca-Núñez.

La función tendrá lugar en el Centro de Almaceneros, calle Sáenz Peña 242.

CRYSTAL PALACE

Esta noche, en este favorecido cinema se estrenará una vista cómica, titulada "El nuevo Carlitos en él, contra todos".

LA REBELDIA DE UNAS LIGAS

"La Porteñita", es una cantante — vamos al decir — que tiene un repertorio criollo de una sentimentalidad casi lacrimosa y una exuberancia corporal, de menor sentimentalidad quizá que el repertorio, pero muy agradable, a la vista por lo menos.

"La Porteñita" cantaba la otra noche en el escenario del Cosmopolita, donde actúa, cuando un espectador, quizá un poco exaltado y sin quizá, muy galante, arrojó a sus pies unos ramos de flores que si no poseían un aroma embriagador, denotaban en cambio, un entusiasmo muy digno de tenerse en cuenta.

"La Porteñita", quiso recoger del suelo el delicado presente y lo hubiera hecho sin duda alguna, a no haber sonado el crujido de una de sus ligas anunciándole que el simpático adminículo femenino, no estaba dispuesto a tolerar ningún movimiento fuera de programa.

Debemos agregar que "La Porteñita" fué aplaudida a pesar del pequeño accidente; pero nos parece prudente aconsejarle que no intente ningún movimiento relativamente apresurado, mientras tenga ligas puestas.

Las ligas de "La Porteñita", son adversarias de la galantería y con mayor motivo lo serán de otras actitudes del mismo orden, más o menos intensas.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Gringuilla y Fastidio II

RESULTADOS GENERALES

Un día lindísimo, de sol, que convidaba, a tomar un poco del fresco que suele correr, en las amplias dependencias del circo de carreras de nuestra primera institución hípica, y un programa muy bien combinado que garantía el interés de la reunión, llevaron a Palermo esta tarde, a pesar de ser día jueves, una concurrencia bastante numerosa.

Bajo estas condiciones, el movimiento del sport fué bastante movido.

En las carreras de productos, solo poco concurrentes tomaron parte y lo mismo acaeció, en la de steeple chaesse la séptima y la del desquite.

La carrera de primera hora dió lugar a la vergüenza de siempre y aunque decíamos ayer que "desde Sol, hasta Resorte, a ninguno damos corte", tuvimos que dárselo nomás esclavos de la información, como somos.

A continuación damos el comentario desarrollo y resultado de las ocho pruebas de que constaba el programa.

PRIMERA CARRERA—

A dos solos concurrentes quedó circunscripta la primera carrera de la tarde, prueba destinada a las vallas.

Nos fué dado también asistir a un triste espectáculo, pues Sol al entrar al tiro derecho se deslizó, dando por tierra con su piloto, el que afortunadamente no sufrió más que el susto consiguiente.

Tomó la punto de Crater, seguido de Sol, que no pudo alcanzar en ningún momento.

Como hemos dicho anteriormente al entrar al tiro derecho se deslizó el hijo de Ají, ganando el pupilo del stud Rosa Blanca, sin susto.

PREMIO SOL
Distancia, 3.500 metros
(Carrera de vallas)

1	CRATER, 71 ks., por Geroisteni y Leonora, del stu Rosa Blanca, R. d'Etchessay	591
2	Sol, 81, M. de los Santos	703
		1304

No corrieron: Wumer, Day, Gigantea y Resorte.
Dividendo de Crater, $ 3.95.
Tiempo 4' 12" 4|5. Ganada por varios cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

Mal principio tuvieron los catedráticos también en las carreras lisas, pues L'Epatant, cotizado fovorito en virtud de su última performance pudo sólo ocupar el tercer puesto del marcador, bastante lejos del primero.

Alzadas que fueron las cintas, ocupó el puesto de peligro Lamberti, seguido de Aspirante, El Pájaro y L'Epatant, y el resto agrupado.

En al mitad del tiro derecho atropelló Eneas, pasando resueltamente al primer puesto, el que no abandonó hasta la raya. Segundo, a dos cuerpos, Dantés, y tercero el favorito L'Epatant.

PREMIO DENARO
Distancia, 1400 metros

1	ENEAS, 56 kilos, por Le Samaritain y Que of the Lake, edl stud Juancito, A. Navarro	2306	1659
2	Dantés 56, C. Fernández	1421	1157
3	L'Epatant 56, C. Ardeuin	3952	2779
4	Ave César 56, E. Muraña	367	351
o	Aspirante 56, M. Acosta	1080	772
o	Bilbao 56, A. Irusta	1067	883
o	Fels 53, E. Canessa	61	92
o	Lamberti 56, C. Alvarez	64	92
o	Dosel 56, F. Arcuri	2287	1796
o	El Pájaro 53, A. Lhuillier	1589	1097
o	Le Notre 56, A. Amoroso	206	243
o	Injusto 56, E. Saavedra	1834	929
		15288	11860

Dividendo de Eneas $ 11.65 y 4.05; de Dantés 4.90; de L'Epatant 3.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3|5.

TERCERA CARRERA—

Merced a la matemática atropellada del Magnate, la cátedra sufrió su segunda derrota con Martoche, cotizada con un favoritismo abrumador.

Dada que fué la señal de partida, tomó el comando del lote Everest seguido de As de Oros II y La Brava II. El resto agrupado. Entre los dos codos pasó a comandar el lote Black Renald.

En la mitad del tir oderecho atropelló As de Oros II, el que al final todavía conservó energías para resistir la "matemática atropellada" de Martoche.

PREMIO RANCE
Distancia 1700 metros

1	AS DE OROS II, 49 k., por Binion y Hatasoo, del stud El Talar, F. Arcuri	1789	1446
2	Martoche 50, M. Lema	6351	4590
3	Danzante 49, T. N. Fernández	806	876
4	Bargain 54, J. Bastias	1557	1172
o	Everest 58, A. Navarro	545	395
o	Tarija 55, T. Walsh	595	621
o	Driada 51, E. Canessa	1679	1419
o	Menianto 52, R. Rodríguez	819	756
o	La Brava II 49, J. Arlandrini	360	454
o	Ton Ton 49, G. Benvenutti	293	923
o	Black Ronald 46, E. Frazer	1061	923
		15941	13003

No corrieron: Old Maid, Carreras, Zoé III y Ronde du Soir.
Dividendo de As de Oros II pesos 16.05 y 4.20; de Martoche 2.70; de Danzante 5.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'45".

CUARTA CARRERA—

Por no ser menos que las anteriores, Paulita cotizada favorita en esta carrera, también defeccionó.

Alzadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro Gringuilla, la que recorrió la prueba en un canter ganando con entero desahogo.

Persiguieron inútilmente a la hija de Saint Walff sin lograr acercárselo ni por broma. La Comtesse, Independencia y Costa Brava, las que en ese orden entraron escoltando a la pupila de Gabino Fernández.

PREMIO GEORGETTE
Distancia 900 metros

1	GRINGUILLA, 54 kilos, por Saint Yolf y Gringuita, del stud Fernández G., T. N. Fernández	4916	3920
2	La Comtesse 54, F. Arcuri	1499	1241
3	Independencia 54, M. Lema	4481	2480
4	Paulita 54, P. Irusta	5367	3237
0	Costa Brava 54, E. Saavedra	920	759
0	Mi Nata 54, C. Fernández	667	536
0	Oleina 54, A. Navarro	309	262
0	Ash 54, A. Balstroqui	694	511
		18806	12446

No corrieron: Edith Cavell y Jacobina.
Dividendo de Gringuilla $ 6.90 y 2.80; de La Comtesse, 4.20; de Independencia, 3.10.
Tiempo: 53" 3|5.
Ganada por varios cuerpos.

QUINTA CARRERA—

Tomó resueltamente el comando del lote, alzadas que fueron las cintas, Himil Thulsum, seguida de Fastidio II, Bon Home y Tropel II.

En la mitad del tiro derecho atropelló Fastidio II, alcanzando al final a quebrar al delantero por medio pescuezo.

Himil Thusum conservó el segundo lugar. Tercero Bon Mome y cuarto Merry-Suthony.

PREMIO SCAMP
Distancia 900 metros

1	FASTIDIO II, 54 kil., por Vendome o Arequito y Siberia, del stud García E., P. Costa	3268	1771
2	Himil Thusum 54, J. Fernández	6407	3770
3	Bon Homme 54, T. N. Fernández	963	635
4	Merry Anthony 54, A. Sánchez	862	297
0	Tropel II 54, Caraño	7503	3412
0	Hoy 54, A. Amoroso	972	630
		19486	10515

No corrieron: Mr. Brett, Ligaroti y Che.
Dividendo de Fastidio II $ 10.75 y 4.20; de Himil Thusum, 3.05.
Tiempo: 55". 2|5.
Ganada por medio pescuezo.

SEXTA CARRERA—

PREMIO DESEADA
Distancia 1600 metros

1	MATATIAS, 47 kilos, por Greenan y Mimit, del stud Traful, C. Fenucci	3715	2362
1	FULL HAND, 56 kilos, por Old Man y Felicitas, del stud Federal, David Englander	7503	5657
3	Matchbox 47, Quinteros	2604	1629
4	Cotagaita 40, J. León	461	512
0	Max Linder 49 Fernández	5129	2778
0	Salitral 47, Benvenutti	1071	842
0	Pararrayo 47, M. Acosta	4000	2361
0	Su Alteza 43, E. Frazer	131	165
0	Bonci 46, R. Rodríguez	1135	937
0	Andemars 42, E. Garay	158	260
0	Herodias 42, G. D'Onofrio	540	446
0	Yerba Mota 40, Cabrera	263	269
		26770	18146

No corrieron: Andrade, Chica, Vail, Salvación y Deyanira.
Dividendo de Matatias $ 5.45 y 3.90; de Full Hand $ 3.70 y 2.80; de Matchbox $ 4.75.
Tiempo: 1.37" 4|5.
Ganada por puesta.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO ESCANDALO
Distancia 1700 metros

1	FELPILLA, G. Benvenutti	6371
2	Pegaso 48, E. García	7689
3	Beethoven 48, M. Acosta	7434
		21494

No corrieron: Wotam y Deseada.
Dividendo de Felpilla $ 6.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'43" 3|5.

OCTAVA CARRERA

PREMIO ROCHELA
Distancia 2500 metros

Kepique Saavedra	3441	1081
Tejuela 52, García	11989	[illegible]
S. Luis 51, Acosta	6566	2705
P. Boy 50, Arcuri	3007	2335
Chiribiribi, Lema	2343	1074
Comilla, Quinteros	1688	1160
Betia, Cabrera	1569	[illegible]
Melody, Greme	1083	789
	30686	14806

No corrió Lord Bramble.
Del 1o., 22.60 y 5.05; del 2o. 2.70; del 3o., 3.20.

Crater

Más sin susto de lo que ganó ni a pedir de boca le podía venir a Pedro Argüello.

Razón tenía cuando nos decía ayer: ¿con qué me lo van a ganar?

La carrera se le presentó bastante favorable, pues solo uno se le animó y como hay hombres con suerte, cuando Sol inició su avance quedó en seguida fuera de carrera por haberse deshecho.

El stud Rosa Blanca se ha puesto pipona con el triunfo de su pupilo, pues no los vale Crater los 2500 pesos, prima asignada al vencedor.

Edith Cavell - Jacobina

Los dos pupilos del stud El Talar no tomaron parte en la reunión de hoy por haberse sentido ayer después del ejercicio a que se le sometió.

Eneas

Toda una fija se corrió Juan Valla con el hijo de Le Samaritain sin tener en cuenta para nada todas las sabias opiniones que opinaban que L'Epatant era poco menos que imbatible.

Pero Juan Valla aunque no es vasco es bastante porfiado y no quiso saber de grupos y se tiró no más al agua con el feliz resultado que se ha visto.

Una vez más ha salido la lógica derrotada.

Han tragado en forma, pues la mucha boleteada con que contó el pupilo del stud Juancito era de gente de la casa.

Buen provecho.

Gringuilla

Un vulgar calote les hizo esta yegua en la cuarta prueba de hoy imponiéndose desde el vamos a pesar de las fijas de Paulita e Independencia.

Gabino Fernández que es como quiera para correrse una fija y saberla aprovechar tragó en grande con la hija de Saint Wolff, la que le merecía una confianza ilimitada.

Martoche

Dirigiendo a la pupila del stud Don Gonzalo, hizo el Magnate el primer papelón de la tarde.

El público hizo favorita a la hija de Cyllene, jugándole sin miedo, pero la pupila del stud Don Gonzalo avergonzada quizás de tener que conducir al triunfo al jockey de la damisélica figura, no quiso saber nada de ganar, a pesar de la "matemática" atropellada.

Cardoso desconsolado, pues había reservado especialmente a su pupila para correrse esta papita!

Una del Don Gonzalo

Una que parece anda con ganas de repuntar, es la defensora de la chaquetilla granate y verde: Ermita.

La pensionista de Daniel Cardoso completamente sana de sus viejas dolencias; ha hecho su reaparición en las pistas de vareo; donde ya se le ha empezado ha meter candengue, a fin de que en breve pueda hacer su rentree en condiciones de aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

Lástima que la gente de esos lados pequen por demasiada seguridad y por añiar la caballada, para hacerla correr ganando, se les pasa en estado o cuanto más ganan una carrera y decaen inmediatamente.

Además, con la monta que ahora han echado, las probabilidades de triunfo, de los pupilos de Cardoso, se hacen más problemáticos.

Egalité

Egalité una potranca de dos años, medio hermana de Siete y Medio (Greenan, en Eva), defensora como aquél de los colores del stud Bruno F., se está poniendo en estado y será anotada en breve.

Tanto Pío Gean como el "signore Bruno", se preparan a tragar en forma, para en breve.

Si responden al ayuno forzoso de hace un tiempo, y tragan todo lo que les pida el cuerpo, les puede sobrevenir una indigestión.

Este es el trágico destino de todos los tragones.

Intima

(Caricias del hogar)

Comedor de una casa de modesta apariencia, situada en Belgrano; — debemos hacer la salvedad de que la casa es modesta en su exterior, en cambio en el interior acusa un lujo perfecto.

Protagonistas dos personas, un hombre (?) y una mujer. El primero instalado en una silla, su cabeza la cubre un gorrito que parece de presidiario; lee un diario doblado en la página de turf.

Ella instalada en otro sillón, tiene entre sus manos un libro cuyo título y autor no hemos podido distinguir.

Habla la mujer:

—Esta vida es insoportable Manolo; maldita la hora que se me ocurrió venir a sustituir a la otra, a esa "gringa" que en buena hora te aplicó la gran patada.

El hombre (?) continúa embobado en la lectura; ahora hemos podido distinguir el nombre del diario; es "La Razón".

Continúa la mujer:

—Si yo hubiera hecho caso cuando me aconsejaron que no me "juntara" con vos... pero me engañaste como a una china.

Hace un movimiento y se aprieta un dedo con el sillón, el cual se lo lleva rápidamente a la boca.

—No ves animal que me he apretado un dedo...

—Estaba distraído, mujer.

—Embruteciéndote con esa lectura, querrás decir...

—Bueno m'hija, así será, "embruteciéndome"....

—Más de lo que sos; a la verdad que es imposible dice ella con sonrisa irónica.

El hombre(?) se acomoda en el sillón, echa el gorro sobre los ojos y continúa leyendo.

—Ahora has criado alas, desde que ese stud te ha confiado sus animales para que los corras, pero no te va a durar mucho, porque así sos vos, en ninguna parte te aguantan. Mirá Manolo (amistosamente) si no cambias de modo de vivir no continuaré a tu lado. Vos crees que voy a soportar las visitas de esas mujeres que traes a media noche? no, que esperanza!... te aseguro que algún día te acordarás de mí (tomando vapor) y te pesará, vaya si te pesará.

Sos un desagradecido, yo he hecho por vos lo que no hubiera hecho nadie, ¿entiendes? pero sos un desgraciado que no sabes agradecer los servicios que te prestan.

En la estancia solo se oye el tic-tac de un reloj y el ronquido del hombre (?) que se ha quedado profundamente dormido.

Ella se levanta del sillón, se acerca a él, y lo contempla. Luego dice:

—Pobre Manolo, es un bruto... pero es muy bueno...

Periwinkle

El hijo de Master Willie debutará el próximo jueves en las carreras de vallas.

Es un buen elemento que se incorpora a la falanje de los saltarines, y veremos si esta clase de pruebas consigue modificarle—el mauvais caractere—como dijera un colega, al irascible pupilo del chivo Ratto.

Tiene fundadas éste grandes esperanzas de hacer con Periwinkle una gran campaña en las carreras de vallas.

Veremos si la realidad confirma las presunciones del chivo Ratto.

El entraineur Juan Fernández

La comisión de carreras ha resuelto conceder nuevamente la patente de entraineur a Juan Fernández, que a raíz del asunto Universal de famosa memoria, le fuera retirada.

Hace más de tres años de esto y recién ahora la comisión de carreras ha resuelto rehabilitar al profesional que tuvo un mal momento.

Juan Fernández, en vista de la amnistía, se ha hecho cargo ya de dos productos de dos años.

La de esta noche

Esta noche, es la designada para que se reunan, en uno de los salones de la rotisserie Petit Salón, un grupo numeroso y distinguido de amigos del jockey Francisco P. Arcuri, quien presidirá la cena, con que se quiere despedirle de la vida de soltero.

Será, una nota simpática de camaradería, y la sinceridad reinará durante esta comida, que al par que constituirá, una justa demostración, servirá para afianzar lazos y cambiar votos de prosperidad por la felicidad del obsequiado.

Don P. P. se prepara

—¿Qué dice amigo Carabajal?

—Nada, muchachos; aquí me tienen, más triste que los matungos del Don Gonzalo, al saber que los correrá Lema.

—Esa Edith Cavell...

—No me la nombre, por favor, en esta vuelta no es ella la mártir, soy yo; que ya ni verla puedo. ¡Ingrata! Así paga los desvelos que uno se toma po rella; cada vez, llega más lejos; en lugar de adelantar retrocede.

—¿Por qué no la hace correr al revés?

—Déjenme de chistes, que no estoy para bromas. Cuando me hablan de Enterfine, Edith Cavell y Encanto II, me viene la fiebre, me viene.

—¿Y de Entretenido?

—Oh! eso es otra cosa: ese potrillo es un crack; lo tengo como para pagarse al cuarto a todas las fijas habidas y por haber en el clásico Kemmis.

—Según eso, es una papa.

—No tanto, pero que correrá bien no hay ni qué dudarlo.

Es bueno derecho y ni bien lo descuiden, lo encontrarán en el pesaje únicamente.

—Parece que de los de El Chacho este es el único que quiere parecerse al padre.

—Así parece; yo no sé en qué pensaba el padre cuando los hizo, le han salido algunos...

—Qué don P. P.: no quería que le dijeran chistes y usted los hace.

—No crean, les digo de puro estrilo no más.

—Lo trabajo hoy a Entretenido (esto pasaba ayer).

—Sí, Lnatti le pegó corrida en 600 metros. Se portó muy bien.

—Así lo haremos constar en el diario.

—Como quieran; pero no exageren las cosas como hacen en "La Razón".

—Avise, vea que nos está ofendiendo.

—Ah! es cierto que ustedes... y ellos... disculpen no me acordaba.

—Por esa vez lo perdonamos y, en pago le suspendemos la lata.

—Gracias, hasta la vista.

—Que le vaya lindo.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 26 de Febrero de 1916:

Premio Dádiva, 1200 metros — Fillibuster 62 kilos, Curioso 56, Lavengro, Pessist, Falucho con 55, Listo III 54, Cyrano 52, Claromecó, Onza de Oro, Cavalry Gun II 50, Haring 49, Torcaz 48.

Premio Dafné, 1000 metros—Arazá, Hábil, Filinsfich, Icelandio, Clic Clac, Rivas, Pose, Dormilón II, Infantil, Cargoso, Memorial con 56 kilos, Doña Juana, Atea, Implover, Hurona, Insolente, Inmodist, Brise d'Eté, Hebrea II, Miss Kiss con 54 kilos.

Premio Malia, 1400 meros — Tallador, Ruberoid, Battaglia, Pensativo, Luchador, Minero con 57, Per Bacco 55, Fanor, Ducal, Clavileño, Malicioso, Mandon con 53, Memorial 50.

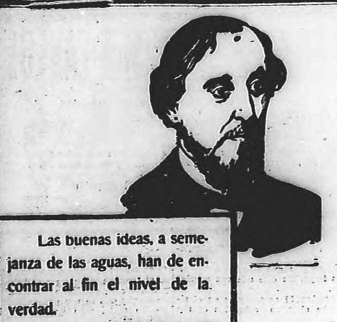
Premio Damieta, 1200 metros—Sonaja, Angelita, Campiña con 57, Bayonne, Fushima, Ladina con 55, Songuita, Finette, Manganeta, Tegardea con 53, Miss Kiss, Malona con 50, Brise d'Eté 50.

Premio Dámara, 1800 metros—Bien Venido 59 kilos, Mitre 54, Perinola II, Octavio 53, Farrista 43, Tucumán, Earliness, Avispero, La Belle, Efusion, Mendigo con 46.

Premio Dama, 1200 metros — O'Farrell 62 kilos, H. Plantagenet 58, Duquesita 57, Chana 56, Engañoso 55, Mont III, Molleja 54, Nevado 52, Halte lá! 49, Briomarte 49, Sinfonía, Esbelto, Angelita, Healt, Cuchillito con 48.

Premio Dalila, 1100 metros — Cartujano 61 kilos, Slava 59, Gradiska 58, General Soler 56, Ortiz 55, Don Paul 54, Ducal 53, Piccina 52, Carmucha, Hojeador 49, Rivas, Troneuse 48.

Premio Danseuse, 1800 metros—Selem 57 kilos, La Choza 56, Engañoso 55, Fable 54, Tirol 52, Tipo, Tero II, Turmalina 51, Esmalte, Zá Zá 50, Tornasol, Pensativo 49, Luchador 48.



Las carreras de los 2 años

Hasta fines del corrientes mes, las carreras de productos de dos años, se disputarán sobre 900 metros. En el mes de Marzo los tiros se alargarán a 1000 metros y sobre esa distancia se disputarán los clásicos Casares y Kemmis, primeras pruebas de importancia en que se medirán las potrancas y potrillos de dos años, ganadores.

Dos más

Que se incorporan a las carreras de vallas.

Son los dos mentados Regaterín y Winner Post que harán su debut en esta clase de pruebas el próximo jueves.

Se hallan bastante adelantados en su preparación en los saltos y en su debut se desempeñarán bien, presumiéndolo así sus respectivos entraineurs.

Fosfatina

A fin de poder cortar los comentarios malévolos sobre la mala performance producida por esta potranca el domingo anterior, su ecurie, obrando muy atinadamente, resolvió declararla forfait, el domingo próximo.

Se pretenderá con esto, sin duda alguna, echar tierra al asunto; pero en la mente de todos los aficionados, está el recuerdo de la mala carrera de la pupila de Guadalupe.

Y si acaso hubiera algunos que llegaran a olvidarla, estamos nosotros preparados para refrescarles la memoria.

Con toda seguridad que en su próximo compromiso Fosfatina mejorará su carrera del domingo.

Por esta vez las vamos de profetas y nos parece que no nos engañamos.

Pedimos explicaciones

Vemos en un colega vespertino(no confundir con el hijo de Le Samaritain), el siguiente suelto:

"**Independencia. — Debutará honrosamente.** — Esta yegua nacida en Alemania, pero de sangres de primer orden en ese país, debutará mañana y debe hacerlo victoriosamente a no dudarlo, porque a su sangre real une apronte de primer orden, que excluyen hasta los temores propios a todo estreno. Adquirida en 1500 $ m|n. por un sportsman y criador que recién se inicia, creemos que la nieta de Ard Patrick y descendiente del legendario Hannibal ha de figurar con honor en su compromiso de mañana, pues en todos sus ejercicios y cotejos ha demostrado poseer ligerezas admirables que hace la consideremos una candidata de primer orden".

Francamente no nos explicamos que haya nacido, en Alemania, un producto de dos años, cuyo padre, para no ir más lejos, hace varios años que está en la República Argentina.

O el colega no sabe lo que se dice, o quiere hacer un chiste, o epatar a "La Razón".

Del stud Abrojo

La lesión sufrida por Sin Humo durante el transcurso de la última carrera que disputó no es tan grave como se creyó en el primer momento.

Después de la primera cura y examinado con más detenimiento por los veterinarios, opinaron éstos que el hijo de Américo estará en condiciones de reanudar su training dentro de veinte días.

Bombazo, el buen hijo de Américo y Bomba, compañero de lecho del anterior ya se encuentra aliviado de la dolencia que lo tuviera por tanto tiempo recluido en su boxe, y se trota en el patio del stud.

Como se ve por lo que antecede, dentro de breve plazo, tendrá el entraineur Laini a estos dos de sus pensionistas en condicienoes de poder seguir su training, para poder disputar aún muchas carreras, donde seguramente han de obtener aún más de un triunfo.

Su anterior actuación así lo hace presumir.

La reunión del sábado

En el hipódromo de Temperley—Recorrida de Gaucho Lomero—Interesantes informaciones—Algunas fijas y batacazos.

En cada reunión de carreas que se efectúa en el circo que el Lomas Jockey Club posee en Temperley, se nota mayor entusiasmo y que asciende el número de concurrenes.

Y esto se explica, pues el programa que se le brinda a los aficionados es sumamente interesante y por otra parte las autoridades de ese hipódromo tratan de ofrecerles las mayores comodidades a los visitantes.

Para el sábado se ha preparado un programa "papa", del cual se ocupa "in extenso" nuestro Gaucho Lomero.

La prueba inicial del programa se titula premio Viveza y seguramente esto ha sido interpretado por algún vivo que la carrera es reservada para los vivos y piensan apuntarse con el consiguiente golpecito.

En estas condiciones se hallan los de

Claromecó—

El hijo de Macbetch me ha hecho quedar como negro, debido a que lo recomendé muy especialmente y al disputar la carrera ni se "vido".

Por supuesto que esa mala carrera yo no la atribuyo a cara causa que a una mala maniobra de su compositor, y es de esperar que en su próximo compremiso ponga de manifiesto esas bondades que yo he podido apreciar en sus ejercicios privados.

Filibuster—

Por su reciente carrera—segundo de Madeja—es el candidato obligado. El hijo de Bluet Boat en tan modesta compañía debe imponerse no obstante sus 6 kilos.

Es el candidato más aceptable.

Pessist-Onza de oro—

Son los más indicados a reemplazar en el disco a los dos anteriormente citados.

Han realizado muy buenas perfoman de esperar que en esta oportunidad se La hija de Pincheira si corre es desempeñen en idéntico forma.

Carmucha—

Si resuelven descalificar a la tordilla que está anotada en la segunda prueba del programa, sus enemigas no tendrán más remedio que escoltarla en el disco.

La hija de Pinemheira si corre es una fijita de 4 pesos.

Maciega—

Por su anterior perfomance y lo mucho que anda corriendo es la candidata.

Con Don Pedro—

—Le jugamos a Becasina, don Pedro.

—Y porque no, yo me pienso apuntar en forma.

—Y no le tiene miedo a Carmucha?

—Es enemigo, che, pero... quien sabe, hay que verla correr primero.

La pensionista de don Pedro, Becasina, puede ser un buen dividendo.

Cárcano—

¿Quién le saca del buche la tercera carrera al hijo de Offembach?

Algunos aseguran que Battaglia, otros que Fernandito y los menos que Clavileño.

Yo opino como estos últimos: para mí el candidato más aceptable es Clavileño que se ha largado a correr de firme.

Battaglia—

El doctor del sanatorio inglés no respeta pelo ni marca con su Battaglia. Indudablemente que es candidato formidable. Y que para ganarlos habrá que correr mucho.

EN LA CUARTA—

Fushima debe imponerse en la cuarta carrera. Ausente Finette a causa de haberse mancado al disputar su último compromiso la carrera le queda muy favorable para la hija de Ruysdale.

Angelita—

Esta yegua que pertenece al stud Milagro, puede hacer el idem y apuntarse con los 400 mangos.

En la última reunión se hablaba bastante de ella y no faltó quien se apuntara en forma.

Afilador II—

El crack de Malfitano anda medio dolorido, motivo por el cual, no es presentado.

Si Malfitano ha logrado curarle las mañas y lo hace correr el sábado, demás está que diga que es una fijita.

Perinola—

Salió vendiendo almanaques el martes pasado, distanciándose de tal modo, que hubo un momento en que se creyó la pegaría. Pero, como es más floja que tabaco aventao, plantó bandera cuando más necesario era que corriera.

El tiburón Farías puede buscar el desquite en éste; si es que aquella vez se metió, lo cual dudo.

Coquero—

Si lo corren con intenciones de ganar es el candidato que más me agrade.

Fué segundo de Octavio en la última reunión.

De la sexta carrera—

En el premio Voluptas, figuran algunos buenos candidatos, resultando una carrera interesante

Duquesita—

La hija de Dusty Miller es una de las más indicadas.

Ya se sabe que el padrillo de don Juan anda levantando roncha en Temperley y en cada reunión dos más de sus hijos se apuntan con una victoria.

Folie II—

La recomiendo.

No figuró en la carrera en que tomó parte el martes pasado, pero esto quizás sería a causa de que le pesaron los boletos.

Si esta vez se le juega menos, es gran candidato.

Horacio II—

Es gran candidato el hijo de March Flower, sobre todo se ha largado a correr de tal modo, que difícil será arrebatarle la victoria.

Effusion—

Acaba de ganar y esa performance la recomienda por sí sola.

Si se tiran, puede repetir el plato.

La Belle—

Se halla anotada en la séptima carrera, y aunque le toca cargar 62 kilos, es conveniente tenerla muy en cuenta.

La última carrera que disputó hizo puesta con Don Paul, al cual le ofrecía siete kilos.

Gradiska—

La hija de Minué no figuró en su última carrera, motivo por el cual me permito recomendarla muy especialmente.

Si se tiran, no puede perder.

Tacaño—

Es otro de los indicados en esta carrera.

El hijo de Tulipán no corrió el martes, reservándolo para esta carrera.

Ducal—

En su primera presentación obtuvo la victoria.

El hijo de Ducato, ronca dormido y despuierto; si no se ahoga puede ser.

Don Paul—

En mi comentario anterior manifesté que el chinchorro viejo y peludo, se hallaba dolorido de las manos y esa fué la causa de que defeccionara en la carrera en que tomó parte.

Probablemente no será presentado.

La Ultima—

Avispero es candidato a apuntarse con esta carrerita.

Salem se la acaba de sacar del buche pero quien sabe si esta vez repite el plato.

El hijo de Avispa es gran candidato.

Sol de Mayo—

El martes pasado corrió por el solo hecho de correr. Fué modestamente al bombo puedo garantirlo.

Si se tiran esta vez puede hacérceles y pueda ser también que la comisión tenga que intervenir.

La Choza—

La Val d'Or que cuida Bentacourt (no es el zorro Pepe) anda mucho y puede apuntarse otro tanto.

La recomendamos.

Los pronósticos—

En nuestro número de mañana con todas las informaciones recogidas daré mis pronósticos definitivos como así también algunos otros informes.

Gaucho Lomero.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión del sábado 19 de Febrero de 1916:

PREMIO VIVEZA
Distancia 1400 metros

Filibuster 6?	Claromecó 52
Curioso 57	Severo 52
Pessist 57	Onza de Oro 51
Puntana 5?	Hearing 50
Lavengro 5?	Torcáz 49
Osaka 55	

PREMIO VIVARACHA
Distancia 1000 metros

Filiusfich 56 kls.	Inmodist 54
Hábil 5?	Implover 54
Clic-Clac 56	Carmucha 54
Smara Boy 56	Maciega 54
Martín Fierro 56	Galleta 54
Becasina 54	Eleonera 54
Hebrea II 54	Atea 54
Troneuse 54	

PREMIO VIVIENNE
Distancia 1100 metros

Cárcano 57 kls.	Chiriguano 55
Cuchillito 57	Fernandito 55
Battaglia 57	Ranquel II 55
Inválido 55	Clavileño 53
Minué 55	Cavalry Gun II 5?
Generoso 55	Memorial 50

PREMIO VIZCAYA
Distancia 1400 metros

Brillante 57 kls.	Sonaja 57
Angelita 57	Oisive 55
Ladina 55	Light Mind 55
Roseta 55	Finette 53
Fushima 55	Manganeta 53

PREMIO VOIX D'OR
Distancia 1800 metros

Bien Venido 60 kl	Coquero 48
Afilador II 59	O'Farrell 48
Mitre 55	Tucumán 46
Charmincito 54	The Whip 46
Carnot II 54	Sotreta 46
Perinola II 53	Mendigo 46
Cupalen 52	Earliness 46
Farrista 50	

PREMIO VOLUPTAS
Distancia 1200 metros

H. Plantagenet 58	Messidor 53
Duquesita 58	Mendocina 53
Cárcano 55	[illegible]do 52
Engañoso 5?	[illegible]cho 50
Codorniz 56	Halte lá! 50
Molleja 55	Angelita 49
Folie II 55	Effusión 52
Mont III 54	Sinfonía 48
Far-Famet 54	Healht 48
Horacio II 56	

PREMIO VOTING GIRL
Distancia 1200 metros

Cartujano 62 kls.	Don Paul 55
La Belle 62	Piccina 52
Gradiska 59	Carmucha 49
Slava 59	Hojeador 49
Tacaño 58	Rivas 48
Ortiz 55	Troneuse 48
Ducal 54	

PREMIO VOX POPULI
Distancia 2000 metros

Avispero 58 kls.	Tero II 51
Sol de Mayo 56	Tornasol 50
Lord Nelson 55	Espartino 50
Fable 55	Pensativo 50
Salem 57	Generoso 50
La Choza 56	Luchador 49
Tallador 52	Britomarte 49
Tipo 51	

Inscripciones

Para la reunión del jueves 24 de Febrero de 1916:

Primera carrera (vallas), 2500 metros—Lay, Resorte, Folk, Eufrates, Periwinkle, Dividendo, Hombrecito, Regatería, Vermicelle, Winner Post.

Segunda carrera, 1600 metros—Dolfo, Krondorf, Constatation, Abencerraje, Hídrico, Bajo Hondo, Scarrón, El Pájaro, Plumerillo, Ave César.

Tercera carrera, 1500 metros—Martoche, Gay Away, Ténebra, Topacio II, Cuatrero II, Don Torcuato, Charlotte, Galga II, Somaten, Farmiliar, Lamas, Didur, Carreras, La Morena, Gaje, Guerra, Black Ronald.

Cuarta carrera, 900 metros—Independencia, King's Pet, Jacobina, La Comtesse, Ash.

Quinta carrera, 900 metros—Pancho Villa, Tabolango, Hurgon, Juzgado, Ligarotti, Mr. Brett.

Sexta carrera, 2000 metros—Don Federico, Lescaut, Polavieja, Tamandaré, Fidelio II, Los Angeles, Repique, Farruco, Dijón, El Príncipe, Matchbox, Aluvión, Our Majesty, Betis.

Séptima carrera, 1800 metros—Cantarina, Chiribiribi, Banderaló, Royal Drop, Matchbox, Eureka III, Tata Dios, Cracker.

Octava carrera, 2200 meros—Chiribiribi, Mansilla, La Delfina II, Piridina, Perfidia, Idolatria, Majestad, Testun, Kota, Peñasco, Farol, Inquisición, San Paulo, Beethoven, Pas si mal, Matchbox, Yerba Mota, Tata Dios, Heroina.

COMENTANDO

Primera carrera—

El lote es bastante numeroso y siendo todos una sarta de drogas, el dar con la ganadora se hace un poco difícil. Además por el tiro de la prueba que no son más que mil metros, se presta a que muchas de las anotadas, que no son más que ligeras puedan, aprovechándose de esta condición, resultar la ganadora.

Reaparece después de un largo período de reiache Aclamación. Con el reposo que se le ha dado se ha puesto muy linda la pupila del stud Círculo de Armas. Su mejor performance la tiene producida en una acrrera de tiro corto. Hemos tenido oportunidad de verla en los trabajos, habiéndonos dejado la impresión que bien puede obtener su primera victoria.

Telmo Míguez viene dispuesto a repetir el plato de Aluvión con Diane-Royale. El hombre no quiere saber nada de seguir cuidando perdedores de tres años. Es la candidata obligada de la carrera, dado lo mucho que anda en los trabajos y cuando Telmo se corre una fijita de estas es muy difícil que no se le haga.

Hemos tenido la oportunidad de pescarle una corrida siendo más o menos las tres y media de la madrugada a Piedra Movediza.

La cosa fué en mil metros, dejándonos la impresión de que si repite el tiempo que marcó en esa oportunidad, que fué menos de un minuto, difícil que pueda perder la hija de Trunan.

Además en su última presentación fué cuarta y esto hace que la pupila de Leyras tenga grandes probabilidades.

—

Desde hace un año que vienen amagando con Mari-Mari reunión tras reunión, sin llegar nunca a responder en sus presentaciones en público, lo mucho que anda en privado.

Una buena oportunidad se le presenta a su caballeriza en esta carrera de apuntar y hacer fuego, léase ganar, con Mari-Mari.

—

A pesar de haber corrido mal en su última presentación puede el domingo volver por sus fueros.

Ya se sabe como las gasta el Asteroide y el hecho de que su última performance haya sido nula, no quita que en ésta puede llegar primero, pues don Juan nos tiene hechas cosas peores.

Anda bien en los trabajos la Dusty Miller y siempre que pague bien puede ganar.

Segunda carrera—

Para "cracks" de tres años que todavía no han podido costearse la avena. El lote no es muy numeroso; pero casi casi tan selecto como el anterior.

Por sus trabajos y por la confianza que le merece a su entraineur se destaca The King.

Opina Mr. Frazer que su última performance, donde entrara no placé en la carrera ganada por Pata de Gallo no es de tenerse en cuenta, achacando dicha mala carrera a la forma como fué dirigido por el aprendiz S. Blanco que fuera su piloto en esa oportunidad, el cual no cumplió las instrucciones recibidas, haciendo en cambio una serie de cosas raras...

Está plenamente convencido Mr. Frazer que a The King le ha tocado su turno...

Querandí puede ser la sorpresa de la carrera, pues en los trabajos anda mucho.

—

Los del stud Unitario están firmemente resueltos a que Scarrón abandone de una vez la categoría de perdedor y han resuelto en consecuencia que corra jueves y domingo para ver si logran o que gane o que... revienten.

La tal resolución nos tiene muy sin cuidado y parodiando la célebre exclamación diremos como ella: un cadáver más ¿qué importa al mundo?

Con el descansito se ha puesto lindo el Lord Melton pero... lo creemos únicamente como batacazo.

—

Puede ser que Bilbao no haya tomado parte en la reunión de hoy. En tal caso es gran candidato por su segundo reciente puesto detrás de Pata de Gallo.

—

Lo mismo podemos decir de Dantés en el caso que no haya sido hoy presentado. Sus dos últimas carreras, tercero de Mediana en 1.200 metros y anteriormente segundo de Zángano en 1100 metros lo acreditan como un buen candidato.

Como el pupilo de Rufino Coll fué seguido bien en su training no hay que descuidarlo.

Tercera carrera—

La mayoría de los inscriptos en esta prueba, carrera handicap sobre mil seiscientos metros, están anotados para la reunión de hoy

Como no pueden, por ser bastante tungos, disputar dos carreras en el intervalo de pocos días y no sabiendo cuál de ellos es reservado para el domingo es por lo que el comentario está demás.

En caso de que alguno no tome parte hoy, haciéndolo en cambio el domingo, es de no descuidarlo, porque bien puede resultar el ganador.

—

Nos encontramos en esta carrera con un antiguo conocdo. Nos referimos a Familiar, ilustre mistongo a quien su primera victoria le costó una barbaridad. Anduvo corriendo por ahi volviendo a sus antiguos campos de hazañas, cual nuevo hijo pródigo

Anda bien en lo strabajos, y es un candidato bastante aceptable.

Cuarta carrera—

Para potrancas perdedoras sobre 900 metros, pues desde la reunión de hoy, se han ya los tiros alargado en cien metros para las pruebas en que toman parte los jóvenes productos.

A Encanto II se le ofrece una buena oportunidad para obtener su primera victoria.

Se habla muy bien de la Fleche, potranca que en sus trabajos denota poseer condiciones de velocidad nada comunes. Puede ser la sorpresa de la carrera.

Quinta carrera—

Sobre la misma distancia que la anterior, para productos de dos años perdedores.

Se destaca Ney II, por su última performance dterás de Gran Señor.

Una buena oportunidad se le ofrece en esta carrera al pupilo del stud Los Yuyos, para abandonar la catagoría de perdedor.

Como ya han desaparecido los inconvenientes del debut, creemos que lógicamente Ney II es el candidato que se impone.

—

El adversario más serio del anterior y por cierto nada despreciable, es Raspail.

Están firmementes convencidos en su ecurie que en su próxima presentación debe obtener la victoria, y ni por un momento admiten que pueda perder.

Como no somos tan positivistas como los interesados, reconocemos que Raspail puede ganar, siempre que fracase Ney II.

No hay que descuidarlo a Tobliac, que puede imponer condiciones, pues tiene una corrida en la distanca muy buena.

Puede ser un probable batacazo de la carrera.

Sexta carrera—

Ya apareció aquello. Nada menos que veinte y tantas yeguas de tres años ganadoras hasta dos carreras se presentarán a disputar esta carrera. La distancia a correrse es una milla.

Destácase como la ganadora por su última reciente victoria, Pirotécnica.

A pesar de dispensar tres kilos a algunas de sus adversarias, no es óbice para que la hija de Zatherland lógicamente sea la que deba imponer condiciones.

Anda mucho en ssu trabaojs la pupila de Churrinche, y e nsu última corrida a la par de Riparia, a quien ganó en el trabajo, se desempeñó a las mil maravillas; por lo cual creemos que pasado mañana debe obtener otro triunfo.

—

Le sigue en orden de méritos Diosa. En su última presentación, donde obtuvo su segunda victoria desde que corre, la hija de Saint Wolf ha demostrado que pasa por un excelente momento de preparación y que hay yegua para rato.

Como se recordará, obtuvo su triunfo agnando la prueba en un canter, venciendo al final con mucha holgura.

Si bien la distancia de esta carrera es más larga que la en que obtuvo su última victoria, no creemos que sea eso inconveniente para que la pupila del stud El Aguila pueda obtener otro triunfo.

La considarmos la más seria rival de Pirotécnica.

—

Espinita, parece haber perdido algo de su nerviosidad, inconveniente con el cual venía tropezando su entraineur para que la hermana de Irigoyen hiciera la campaña en las pistas, que de ella espera, y que a no dudarlo, será muy honrosa.

Es buena candidata es esta prueba, y si consigue largar bien y no embravecerse en las cintas, les puede ganar de punta a punta, pues en sus trabajos se desempeña como para poder ganar en cualquier momento.

—

Con Wild Rose tienen esperanzas de que pueda ganar. La hija de Diamond pasa por un buen momento y si la carrera no se hace muy fuerte, puede aprovecharse de su gran ligereza al final para hacerse presente.

—

Otra que anda corriendo mucho en los trabajos es Pereza. La pupila del Dr. Rubio está muy linda de aspecto y puede ser el batacazo de la carrera.

Séptima carrera—

Sobre mil quinientos metros.

Se destaca por su última performance Insula. La pupila del Montiel ha seguido en excelentes condiciones de training, después de su última victoria, y con tan solo cincuenta y un kilos debe lógicamente imponer condiciones.

El más serio adversario de la hija deCyllene nos resulta Maraschino.

Fué tercero a escasa distancia del ganador en la última carrera ganada por Mustafá, produciendo en esa oportunidad una buena perfomance.

—

Wotam no ha de correr, hoy, reservándolo su caballeriza para otra prueba.

Podría ser el tercero en discordia el hijo de Olinda.

Tuvimos opotunidad de verlo en su último trabajo a la par de Cracker, dejándonos buena impresión.

Octava carrera—

Sobre 2800 metros. Redentor se destaca a primera vista. Su último triunfo lo obtuvo en buena forma y aún que va un poco cargadito, pues lleva cincuenta y cuatro kilos, creemos que el pupilo del zorro Pepe, debe obtener otra victoria.

—

Nitrato puede rehabilitarse de su última mala carrera.

Con solo cuarenta y ocho kilos ha de producir una buena perfomance.

No debe descuidarse mucho redentor pues el pupilo del Abrojo anda corriendo mucho y con tan poco peso es un adversario muy temible.

—

El maero hijo de Sargento, Siskin, con solo cuarenta y cinco kilos y siempre que no se le dé por hacer gala de sus gracias, pues el sobón este cuando se le dá por no correr, no hay quien con él pueda, podría ser el ganador.

En sus trabajos se conduce bien, pero como es un caballo de rigor, no vemos que jockey, con tan poco peso, pueda hacerlo emplear al pupilo de Sánchez.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 20 de Febrero de 1916:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros

Egnazia 56 kls.	La Chaplinska 56
Aclamación 56	Frileuse 56
Rieuse 56	Capitana 56
Wavelet	Melodía 56
Diane Royale 56	Gay Tina 56
Isoca 56	La Esfinge 56
Nebulosa 56	Mari Mari 56
Barbada 56	P. Movediza 56
Teberna 56	Salvatierra 56
Juá Juá 56	Sacudida 56
Símola 56	Sultanella 56

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1700 metros

F. José 56 kls.	Scarón 56
Wateville 56	Puritan 56
Canny 56	Eneas 56
Dantés 56	Bilbao 56
Político 56	The King 56
Prestigio 56	Querandí 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Driada 54 kls	Menianto 52
Familiar 54	La Morena 50
Bargain 54	Zoé III 50
Floweret 53	Black Ronald 49
La Brava II 52	As de Oro 49
Old Maid 52	Ronde du Soir 47
Carreras 52	

CUARTA CARRERA

Distancia 900 metros

Encanto II 54 kls.	Holandina 54
Kings Pet 54	Mollie 54
Gringuilla 54	La Goyita 54
Tiniebla III	Nayade 54
Pretty Dolly 54	Ortiguita 54
Sirena VI 54	La Fleche 54

QUINTA CARRERA

Distancia 900 metros

Don Tomás 54 kls.	The Lad [illegible]
Leader 54	Tolbiac 54
Tropel II 54	Tocles 54
Ney II 54	Floris 54
Raspail 54	Milord 54
Dándalo 54	Serpol 54

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Diosa 57 kilos	Vizcacha 54
Fine Mouche 57	Tómbola 54
Pirotécnica 57	Fulana 54
Su Alteza 57	Paloma 54
Bobinete 54	Escalera Real 54
Our Queen 54	Mediana 54
Yerba Mota 54	Herodias 54
Wild Rose 54	Tarará 54
La Almendra 54	Pereza 54
Ficaria 54	Deyanira 54
Guayaibí 54	Alopex 54
Malilla 54	Espinita 54
Desventura 54	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros

Wotan 60 kilos	Perjura 44
Maraschino 56	Persil 43
Insula 51	Valentón 43
Nondina 48	Deseada 40

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

Redentor 54	Lefévre 45
Tejuela 49	San Luis 45
Nitrato 48	Everest 43
Chilca 46	Guignol 43
Siskin 45	

POLICIA

La musa del suburbio

A la Pampa

Por Florencio Iriarte.

¡Pampa hermosa! Tus llanuras,
que el poeta admira tanto,
tienen el secreto encanto
de las pasadas aventuras...
En mis noches de amarguras.
Cuántas veces te he soñado
y hoy que a tu imperio he llegado,
viendo realizar mi sueño,
al mirarme tan pequeño
siento haberte profanado...

Tú no tienes, tierra santa,
como nuestras capitales,
esas grandes catedrales
que la vanidad levanta;
pero tu grandeza es tanta
que hoy eres la reina de antes:
tienes tus mentes gigantes,
vencidos por tus baqueanos,
tienes tus inmensos llanos
y tus médanos errantes...

En tus pampas como ríos,
siempre grandes, siempre bellas,
no se han borrado las huellas
de tus caciques bravíos;
aún se escucha en tus bajos
el grito aquel de victoria;
y escrita está nuestra historia
en tus páginas de arena
y en tus desiertos resuena
el viejo canto de gloria...

¡Pampa! No te canto en vano
tu porvenir no es obscuro
pues marchas hacia el futuro
con el presente en la mano!
Y fuera delirio insano
el amenguar tu valía.
¡Pampa, fuente de armonía
en donde el alma se expande:
te admiro, porque eres grande,
te quiero, porque eres mía!

CHAMUSQUINA

LOS SUICIDIOS

En el hospital Rawson falleció anteanoche Tomás Walker, a causa de la herida que se infirió el día anterior con el propósito de suicidarse, en su domicilio, Santiago del Estero 1801.

—También falleció en el hospital Ramos Mexía, Miguel Debenedetti, que con el propósito de suicidarse, bebió anteayer bicloruro de mercurio.

—En su domicilio, Bulnes 1300, se suicidó ayer la joven Guillermina Oro, de 17 años de edad, soltera. Para realizar su propósito se disparó un tiro de revólver en la sien derecha, que le produjo la muerte en el acto.

No se conocen las causas del suicidio, por cuanto no dejó nada escrito.

LADRON SORPRENDIDO INFRAGANTI

Aprovechando un descuido de los dueños del almacén establecido en la calle Canalejas 699, penetró Miguel Julián, de 14 años de edad, y sustrajo del cajón del mostrador una cantidad de dinero.

Fué sorprendido por la dueña, Eminá A. de Loporini, que salió a la calle pidiendo auxilio. Acudió el agente Cornelio A. Goitia, de la comisaría 42, quien persiguió a Julián, alcanzándolo en la esquina de las calles Rojas y Franklin, sin encontrarle el dinero.

En el primer momento, Julián negaba haber sacado algún dinero, pero después confesó el hecho, diciendo que en el trayecto lo había arrojado a la vía pública.

La dueña, que salió con otra persona, consiguió hallar 45 pesos.

La comisaría mencionada instruye el sumario correspondiente, y dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Luna Olmos.

SINFONIAS CONYUGALES

En la casa de la calle Lavalle 1483, se produjo ayer una reyerta entre los esposos Gaspar Grimenti y Juana Pievatti, mucamo y cocinera respectivamente, de la citada casa.

Ambos son italianos, de 50 años de edad, y según parece se embriagan con frecuencia.

Ayer se hallaban bajo los efectos de uno de esos excesos alcohólicos y tuvieron un incidente en la cocina, por celos de Juana, que recriminó a su cónyuge ciertos devaneos amorosos.

Ello determinó un violento incidente, que terminó con una escena de pugilato.

Grimenti aplicó un puñetazo a su consorte y ésta respondió a aquél con una botella, que fué a estrellarse en la cabeza del individuo.

Varios otros proyectiles se cambiaron por ambas partes, hasta que los dueños de casa acudieron, al oír el escándalo.

Un agente de policía, cuya presencia fué solicitada, condujo a los belicosos cónyuges a la comisaría 5.a, donde quedaron detenidos.

Como consecuencia de la refriega, resultaron con algunas heridas de poca importancia.

EL PELIGRO DE LOS PERROS

En circunstancias que la menor Ignacia Herrera transitaba por la calle Cochabamba frente al número 472, fué mordida por un perro en la pierna izquierda.

La muchacha sufrió una lesión leve que le fué curada en el consultorio central de la Asistencia Pública.

PRESUNTOS DEMENTES

Fué detenido por un agente de la comisaría 30, el sujeto Luis Canel, por suponerse tenga las facultades mentales alteradas.

Por intermedio de la comisaría mencionada, Canel fué llevado a la sala de observaciones del depósito de contraventores.

—Enrique López también fué detenido por un agente de la comisaría 13, y conducido a la sala de observación por la misma causa.

EMPLEADO FELICITADO

El jefe de policía, enterado de una nota de la división administrativa dándole cuenta de la encomiable conducta del subcomisario Juan M. Valiente, a cargo del cuerpo de vigilantes del departamento, respecto de la conservación y economía realizados en el uniforme y calzado del personal a sus órdenes, ha resuelto como estímulo al buen desempeño de ese funcionario, hacerlo saber por la orden del día, y dejar constancia de ello en su legajo personal.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245.—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casas calle Gual números 2353|55|57|59, entre las de Avenida Cruz y Chilabert. No. Ho. 16.147. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el **lunes 28 de febrero de 1916, a la 1.30 p. m.**, dos casas ubicadas en la calle Gual números 2353|55|57|59. — Edificio por los números 2353|55, consta de: salón para negocio, dos habitaciones, cocina y w. c. Por los números 2357|59: salón para negocio, dos habitaciones, una pieza chica, un galpón de zinc que comprende la cocina y comedor, w. c. Terreno, mide: 10 metros de frente al N.N.E. por 50 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta, $ 7.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.770 con 126 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1239-v. 28.f.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Finca en la ciudad de Mendoza, en la calle San Martín números 1734, 1740 y 1742. Préstamo No. Ho. 724|19.748. Serie C. H. A. 6 o|o, de $ 52.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el día **lunes veinte y ocho de febrero de mil novecientos diez y seis, a las diez y media de la mañana**, una propiedad ubicada en esa ciudad, en la calle San Martín números 1734, 1740 y 1742, con superficie de 2084 metros cuadrados, conteniendo tres edificios destinados a casa de comercio. Sus límites son: norte, sucesión de Gabriel Forn; sur, Fortunato Palumbo; este, calle San Martín y oeste con una pequeña fracción de terreno perteneciente a la señora Videla de García.

Base de venta, 65.000 $

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 52.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 50.318 con 213 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar á reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1238-v. 28.f.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodriguez Peña 935, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General. — La Plata, Diciembre 20 de 1915. — MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11

DEPORTES

A confesión de parte

Nuestro suelto titulado "Confidencia", aparecido en nuestra edición del martes, ha tenido un éxito que nosotros mismos no sospechábamos. Francamente, creíamos sinceramente que Pepe el imbécil era un farabuti, pero nunca llegamos a suponer que hiciese tanto honor a su apodo hasta el punto de llegar a cantar él mismo la palinodia. La confidencia de Margot es hoy ampliamente conocida, pero tiene un mérito más la propia confesión del aludido. En efecto. Ayer en un articulejo que titula "Gratitud", refiriéndose al articulo "Confidencia", dice textualmente las siguientes palabras que copiamos literalmente: "haciendo saber al mismo tiempo al público lector el lujo que nos permitimos dar en esta época de tremenda crisis."

Después de la confesión de Pepe el imbécil que ratifica las declaraciones de Margot, hay que pensar que si se necesita ser desgraciado para emplear la lengua en ciertos usos, es mucho más triste todavía llegar a la impudicia de confesarlo públicamente.

Los amigos de Reyna

Las ideas lanzadas a los cuatro vientos, para rendir homenaje a Mariano Reyna, tienen todos los caracteres. Sobre ellas no opinemos ahora porque serán objeto de un detenido estudio en el momento oportuno, ya que la calidad del homenaje debe guardar relación con la labor que haya desempeñado el ex-presidente.

Queremos detenernos hoy en un detalle importante, por lo mismo que servirá de base para nuestro juicio posterior: quiénes son los encargados del homenaje y la autoridad moral que tienen para intervenir en él.

Uno de los sindicados para formar parte de esa comisión, es José Negri, gerente rentado de la extinta asociación de referés y cobrador oficial de la asociación argentina.

Nada más grave ni más inconveniente que vincular a esta persona en semejante homenaje, pues si él aduce que era amigo del extinto, nosotros sostenemos que no hubo jamás la sinceridad debida en esa amistad.

No es necesario apelar a una mayor argumentación para demostrarlo, por lo mismo que un detalle pequeño pinta de cuerpo entero la calidad de esa amistad pregonada, detalle de un significalo elocuentísimo que desnaturaliza al titulado amigo, por lo mismo que la razón de la amistad fincaba en un interés pequeño.

Decimos que Negri no puede ser de la comisión. El argumento que lo prueba es muy sencillo. La noche que se velaba al ex vicepresidente Mariano Reyna hallábanse rodeando la mesa de un café, varios caballeros y José Negri. Como se hicieran chistes de dudosa gracia, Negri se levantó de su silla y despidiéndose de los amigos, exclamó: "Me voy, muchachos; me voy al velorio de Reyna: allá se chupa mejor y de arriba."

La exclamación fué acogida con estupor y no faltaron quienes increpasen duramente al titulado amigo del ex vicepresidente.

¿Puede ser simpático a nosotros que José Negri figure en la comisión de homenaje a Reyna, después de semejante frase?

Que el lector conteste.

Anécdota

En una ocasión, José Negro, estudiante de otariado, vino en la cala de un vapor procedente de Montevideo. No hay para qué decir que no había pagado pasaje.

Al tiempo de atracar el vapor, el hombre se nos presentó pálido y sudoroso a contarnos su caso.

—¡Cómo paso ahora la planchada, si no he pagado!.... No hay vuelta, me tomarán preso... será una mancha...

Nos compadecimos del tipo y se nos ocurrió una idea. Venía en el vapor un gran cajón cargado de pelotas de football. Esquivando la vigilancia de la gente de a bordo, llegamos hasta el cajón, sacamos las pelotas de fottball y lo metimos en él al individuo.

Y así, caro lector, fué como lo pasamos por las pelotas a José Negro, estudiante de otariado.

Un balance final de las malas prácticas

EL CLUB BOCA JUNIORS

Ratificando los comentarios que hiciera este diario,—dice un colega.—respecto de la moral en el deporte y las condiciones que deben reunir los dirigentes de un club, insertamos a continuación, breve balance de la situación actual en que se encuentra el club Boca Juniors, donde las causales que anunciamos tienen plena confirmación.

Parece que uno de los varios propietarios del terreno donde Boca Juniors instalaria su field no está conforme con que se le arriende el terreno.

Los restantes le obligan, según la ordenanza de la municipalidad, a construir las paredes y veredas en toda la manzana.

En este caso los dirigentes de Boca Juniors se verían obligados a desistir del traslado de su field, pues para llenar esos requisitos es necesario un regular capital y el Boca tiene aún un préstamo pendiente de la Asociación, por lo que no podrán percibir de ésta dinero alguno hasta tanto no salde su préstamo anterior. Hay que agregar los 18.000 pesos de déficit que tiene y el contrato existente con el field de Wilde por más de ocho años a razón de pesos 100 mensuales.

Este campo, estamos seguros, no sería aceptado por la Asociación, pues es imposible practicar football en él. Esto se ha podido comprobar el año pasado en los encuentros que allí se han jugado.

Difícilmente podrá arrendar fields de otros clubs, que ya se hallen en condiciones, pues los reglamentos lo prohiben.

En su primer cuadro sus jugadores mejores han desertado, quedando reducido a un pequeño grupo de entusiastas y tres "cracks" de Montevideo.

Contratiempos graves ha tenido Boca Juniors en los últimos cinco años, por la mala dirección de sus comisiones, las que por el afán de que su primer cuadro tuviera gran figuración no reparaban la situación económica del club.

A no estar preparados y meditar bien sobre la futura marcha del club, el derrumbe del Boca se acerca, lo que seria de lamentar por aquellos que hace ocho o nueve años luchaban por el club sin interés ni vanidades: lo hacían por el progreso de la institución.

Por eso los antiguos dirigentes deben de unirse y buscar los medios para contrarrestar lo malo que se acerca, la buena amistad de los clubs vecinos y evitar la atmósfera malsana que envuelve al club Boca Juniors.

Receta

Un médico amigo nos suministra la siguiente receta para los que por una u otra causa se ensucian la lengua con peligro de pescar algunas "infecciones", sean o no italianas:

"Usar la lengua únicamente para hablar, y en caso de que por cualquier debilidad o deficiencia física se le dé otro destino, enjuagársela con agua oxigenada o bicloruro, después de "operar".

Si el enfermo no desiste de su manía y reincide, es un incurable. Pepe el imbécil está en esta categoría.

Club Motociclista Nacional

Campeonato Argentino de los 100 kms.

Con toda actividad se prosiguen los trabajos de organización del Campeonato Argentino de los 100 kilómetros, que tendrá lugar en el hipódromo de Temperley el domingo 27 del corriente, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias que dimos a conocer en oportunidad.

La comisión directiva del Club Motociclista Nacional, institución organizadora de la prueba, ha designado en su reciente sesión a las personas que constituirán la comisión de carreras, según lo indica el orden siguiente:

Jueces de largada y llegada: señores Pedro Durquet, Mariano de la Fuente, Santiago Vicini y Amadeo R. Canale.

Cronometristas: señores I. Utarre, Pedro M. Houde y Pedro Malgor.

Comisarios de pista: señores Enrique Villa, José A. Canale, Pedro Aragnon, Alfredo Roig, Olimpio Cori, Horacio Newbery, Juan P. Billiet, José Marichalar, Ricardo J. Cainde, Manlio Gori, Alejandro Bianchi, Cándido Bugallo, Miguel de la Cueva, Carlos Cerini y Alberto Traverso.

Han sido especialmente invitados a participar del Campeonato Argentino de los 100 kilómetros todos los socios del Moto Sport Club Argentino y Moto Club La Plata, además de los afiliados a la institución bajo cuyos auspicios se realizará la prueba.

Dentro de unos días se dará a conocer el horario que se ha confeccionado para el entrenamiento de los corredores inscriptos y de los participantes de la carrera de sidecars, prueba ésta de interés remarcable por el conjunto de premios que se distribuirán entre los vencedores.

A la fiesta del día 27 en el hipódromo de Temperley, tendrán libre acceso los socios del Club Motociclista Nacional presentando el carnet de 1916, que se entregará en la secretaria durante la semana próxima.

Homenaje a Belcaguy

Con el propósito de rendir un justo homenaje al que en vida fué Benito Belcaguy, de cuya sentida desaparición se cumple hoy el primer aniversario, el Moto Club Argentino, institución de la que fué socio fundador y presidente durante varios periodos, ha resuelto honrar su memoria colocando una placa sobre su tumba.

Dicho acto tendrá lugar el domingo 19 de marzo próximo, al cual serán invitadas todas las instituciones deportivas.

El entrenamiento

CONSEJOS A LOS JUGADORES

Por más beneficiosa que sea la práctica de los deportes desde el punto de vista de la higiene y del vigor físico, no está exento de ciertos peligros y accidentes, de los cuales nos ocuparemos en seguida.

Más que cualquier otro deporte el football puede ocasionar luxaciones o fracturas que es indispensable tratar sin pérdida de tiempo.

Apresúremonos a decirlo: la mayor parte de los accidentes — cualquiera que sea el deporte — proviene siempre del entrenamiento insuficiente de los jugadores o del conocimiento incompleto del juego.

Mal entrenados o mal instruídos se lanzan imprudentemente al azar con un entusiasmo peligroso para ellos y para los demás.

El deber primordial de todo capitán de equipo es alejar a estos elementos por el riesgo que corren y hacen correr a los otros y hasta por el partido mismo, pues comprometen su resultado.

El entrenamiento debe ser lento y continuado, y únicamente deberá abandonarse en el caso de producirse un sobreentrenamiento.

Cuando no actúe en un partido un jugador procurará siempre mantenerse respecto de sus medios en un nivel inferior a sus mayores recursos de acción, y sólo el día del encuentro deberá desplegar el máximo de sus esfuerzos.

Antes de figurar en un equipo es necesario que cada jugador esté convencido de hallarse en "forma", es decir, que haya adquirido el grado de desarrollo físico indispensable para soportar las fatigas que ocasiona un juego recio y continuado. En caso de insuficiencia, remediará su capacidad con ejercicios apropiados.

El surmenage, debido a un entrenamiento intensivo, se reconocerá por las siguientes características: rapidez persistente en el pulso, que volverá a su estado normal y medio de 75 pulsaciones, después de un largo reposo, ritmo respiratorio muy rápido, aún después de haber descansado y sensación angustiosa de sofocación. Estos dos síntomas son casi siempre acompañados por una ligera palidez del rostro.

Por lo general, todo jugador sobreentrenado se vuelve irritable. La víspera del día que debe jugar está nervioso y agitado, no puede dormir, y si lo consigue, su sueño es intranquilo y le preocupa constantemente la visión del juego. Su tez se reviste de una coloración gris terroso.

Otra consecuencia del sobreentrenamiento es la pérdida del apetito, la tendencia a la constipación y a menudo al estómago y a los intestinos.

Todo jugador que viese disminuir su sueño y su apetito, bajo la influencia del entrenamiento, está sin duda alguna sobreentrenado. En vez de serle saludable, el deporte le resultará peligroso.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de quince días a don **MARTIN BERGALLO**, que por ante este juzgado y secretaría del que subscribe se ha presentado don Cayetano Sessarego solicitando la chancelación de la escritura de hipoteca otorgada a su favor ante el escribano Gerardo H. Mass; a fin de que comparezca a tomar la intervención en dicho juicio bajo apercibimiento de que si no comparece se le nombrará al Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, Febrero 7 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1219 v 23 feb.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA** o **MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO** o **FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo, secretario. No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario. No. 1234 v 12 mar.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días a contar de la primera publicación del presente, a los acreedores de don **FRANCISCO ROTONDO**, que en los autos de su quiebra se ha dictado el siguiente auto:

Buenos Aires, Septiembre 14 de 1915.—Autos y Vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Francisco Rotondo. Nómbrase contador a don Félix Arduino a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el Juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día primero de Octubre a las 2 p. m. Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves o el siguiente día hábil, si alguno de estos fuere feriado.—Rep. la foja.—Alberto Estrada. Ante mí, A. García Calvo.

Así mismo se les hace saber que la junta a que se refiere ha sido postergada para el día veintiuno de Febrero de 1916, a las 2 p. m.—Palacio de Justicia, 3.o piso sobre Tucumán. Secretaría del doctor A. García Calvo.—Firmado: R. Curuchet.

No 1237 v. 18 feb.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Eduardo M. Nañon se hace saber por el término de ocho días, que se halla en secretaría el proyecto de distribución presentado por el Síndico de la quiebra de **LUIS BOFFITO** a los efectos del art. 110 de la ley de quiebras. — Buenos Aires, 12 de Febrero de 1916. — J. Arturo Aguilar. No. 1233 v 22 feb.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No. 1246 v 16 mar.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

BATTAGLIA (Nacional Norte) — Compañía cómico - dramática nacional, dirigida por José Gómez, en la que figuran las actrices Herminia Mancini y Matilde Rivera.

Hoy. Reaparición de la compañía con el drama en 3 actos: Alma gaucha.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.

Hoy: Grandioso éxito del trío Magnon. En segunda parte: El regalo de boda.

BUENOS AIRES — Compañía de varietés y atracciones.

Hoy: Festival a beneficio del ex boletero del teatro San Martín, señor Avelino Alzaga. Gran programa de varietés.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO

Hoy: Exito colosal de Mirko.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

TEATRO FLORIDA — Florida 139 y San Martín 138 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones. Avenida Alvear 3541. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy: A peso el cubierto, La hora del vicio, La reina papa.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 60.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 25, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con Sala y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.

Hoy: Programa variado y selecto. Grandioso suceso de las dos compañías — En segunda parte: Gran suceso, Martín Fierro.

REAL DE SAN CARLOS — Excursión con el vapor Viena, el domingo 20 a las 10 a. m., regresando a las 7 p.m. Viaje de ida y vuelta con una comida, 6 pesos moneda nacional.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130. Jueves 17 — Noche de moda — A las 9.15 p. m.: Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Leceta y Ermúa contra Abando y Larrinaga. 2.o a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Eguía.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: El destino ciego, drama Nordisk en 10 partes.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Humanidad. El amor pasa.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: ocho millones de dólares.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Gran festival en honor del Centro Educacional Juvenilia.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Nobleza gaucha.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Festival de beneficio organizado por el Círculo Bernardino Rivadavia.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350 — Hoy: Deuda de odio, en 14 partes. El calvario, en 9 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Programa variado.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Don Pepe el conquistador. La espada de Damocles. Despertar de un alma. Carlitos en su nueva colocación.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 1930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1637. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Hoy: Programa variado.

CINE ART BUCKINGHAM (Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña



